

Великое молчание...



Уважаемые родители, мы с детьми
продолжаем «сидеть дома»,
но не забываем заниматься!

Занятия МультиТеатра «Добрый мультик» в детском саду с детьми средних групп проходят на основе просмотра замечательных мультфильмов «Зверюшки-добрюшки», снятого режиссером М. Поляковым по сказкам Г. Цыферова кинокомпанией «Мастер-Фильм» в 2010 году. В мульт-сериале 25 сюжетов, поэтому нам хватает их почти на целый год.

Сегодня я предлагаю посмотреть сюжет «*Великое молчание*»:

<https://www.youtube.com/watch?v=6uFyA8Xy3>

У4

Перед просмотром задайте детям вопрос (развиваемся как интеллектуальные зрители):

- Сегодня Медвежонок откроет тайну леса! Хочешь узнать ее вместе с ним? Смотри внимательно и скажи, что это за тайна, почему в весеннем лесу все вдруг замолчало?

В процессе просмотра, постарайтесь удивиться вместе с детьми.

По традиции занятия МультиТеатра имеют три составляющих части – 1.

Просмотр и обсуждение мультика (Мы - Зрители)

2. Двигательная активность (Мы - актёры)

3. Изобразительная деятельность (Мы – художники, в нашем песочном театре – это рисование на песке).

После просмотра и ответа на вопрос, в качестве двигательной активности, предлагаю превратить руки в ветки, а кисти в почки и листья (кулачок-почка, медленно раскрываем ладошку – листочек). Листики умеют красиво двигаться, как будто танцевать по шум ветра (ш-ш-ш). Так мы становимся деревьями, руки – ветками (они тянутся к солнцу и колышутся на ветру), а кисти (пальцы вместе) – листьями.

На прогулке, если это возможно, понаблюдайте за весенними молодыми листочками и сравните их с ладошками, чтобы ребенок почувствовал, что природа живая и может, как дети, расти и развиваться.

В качестве изобразительной деятельности с детьми, при отсутствии песка, предлагаю взять альбомный лист и нарисовать гибкую ветку с почками-комочками и листочками. Можно сделать аппликацию из цветной бумаги или пластилина. Эти техники способствуют развитию обеих рук, соответственно левого и правого полушария – логического и образного мышления, что является одной из задач песочного театра.

Совет: при работе с пластилином, можно нарисовать ветку, например, фломастером, а почки делать, уже отщипывая кусочки пластилина и скатывая их в шарики. Приклеиваем шарики-почки на веточку и с небольшим нажимом, как бы растирая пластилин по бумаге, превращаем почку в листик.

Это может выглядеть примерно вот так (фото).

Успехов!

С уважением, Ирина Алексеевна Брежнева,
руководитель песочного МультТеатра «Добрый мультик»