



**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение**

**Центр развития ребенка-детский сад. №26
«Лесная Академия»**

«Изобразительная деятельность и ее роль в развитии ребенка»

Подготовила: воспитатель Зоркальцева Ольга Александровна





**«... Это правда!
Ну, чего же тут скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать!
На бумаге, на асфальте, на стене.
И в трамвае на окне....»
Э.Успенский**





Рисование – одно из самых любимых занятий детей. Рисование помогает познать окружающий мир. С помощью рисунков дети выражают свои переживания и впечатления. Занятия изобразительной деятельностью пробуждают эмоциональную отзывчивость, воспитывают у детей чувство прекрасного, формируют трудолюбие, развивают восприятие, мышление, внимание, память, воображение, любознательность и мелкую моторику, которая тесно связана со становлением речи.





- *Доступно*
- *Выразительно*
- *Познавательно*
- *Продуктивно*





Планирование работы с детьми:

- ✚ Воспитывающий характер обучения
- ✚ Доступность материала
- ✚ Системность обучения
- ✚ Систематичность
- ✚ Целостность
- ✚ Интегративность





Задачи работы с детьми

Старший дошкольный возраст

- Продолжать формировать интерес к изодеятельности
- Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками, через овладение более сложными приемами работы
- Развивать умение подчинять изобразительные материалы, средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче
- Стимулировать активность, самостоятельность
- Побуждать к созданию разнообразных, неповторимых и оригинальных замыслов
- Развивать эстетический вкус
- Развивать самоанализ





Основные формы работы с детьми:

- Занятия по рисованию
(предметное, сюжетное, по замыслу);





Индивидуальная работа

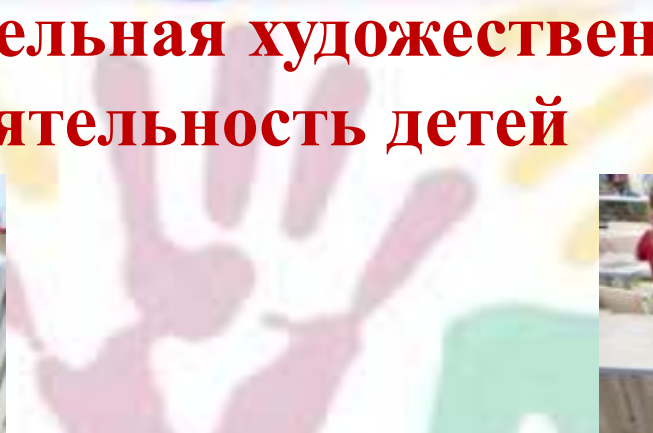


Совместная деятельность педагога с детьми





Самостоятельная художественная деятельность детей





Творческие выставки работ





Характеристики нетрадиционных художественных техник

- **Оттиск печаткой**
- Обрывание бумаги**
- **Тычковая живопись**
- **Рисование пальчиками, ладошкой**
- **Крупа**
- **Оттиск поролоном**
- **Оттиск печатками из ластика**
- **Оттиск смятой бумагой**
- **Восковые мелки + акварель**
- **Свеча + акварель**
- **Гуашь с добавками**





Характеристики нетрадиционных художественных техник

- Печать по трафарету
- Монотипия предметная
- «знакомая форма – новый образ»
- Кляксография обычная
- Кляксография с трубочкой
- Кляксография с ниточкой
- Набрызг зубн щетка
- Отпечатки листьев
- Тиснение
- Тычkovание
- Расчесывание краски
- Рисование от «пятна»
- Рисование по сырому





Характеристики нетрадиционных художественных техник

- **Рисование по восковому**
- **Рисование солью**
- **Рисование скотчем**
- **Водяная печать**
- **Раздувание краски**



**Технология работы по овладению
детьми художественными техниками**

1 этап – *Знакомство с художественной
техникой*

- *Показ техники*
- *Прием сравнения*
- *Экспериментирование с материалами*
- *Музыка и художественное слово*
- *Рассматривание иллюстраций, выполненных
в нетрадиционной технике*





2 этап — Упражнение в художественной технике

3 этап —
Самостоятельный
перенос знаний и умений
в творческую
деятельность



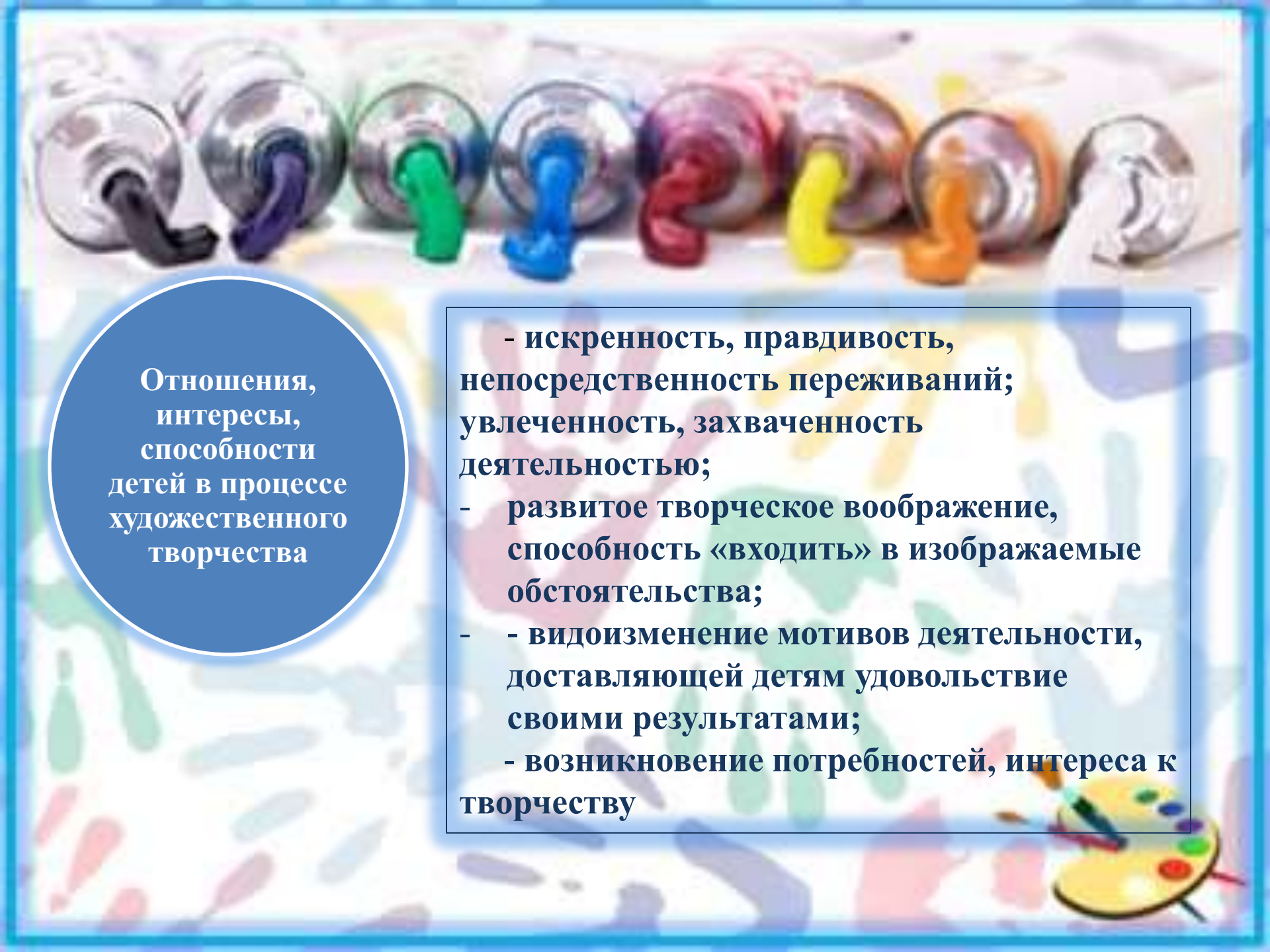


**Показатели
наличия
творческого
начала
художественной
деятельности
детей**

**Способы
творческих
действий**

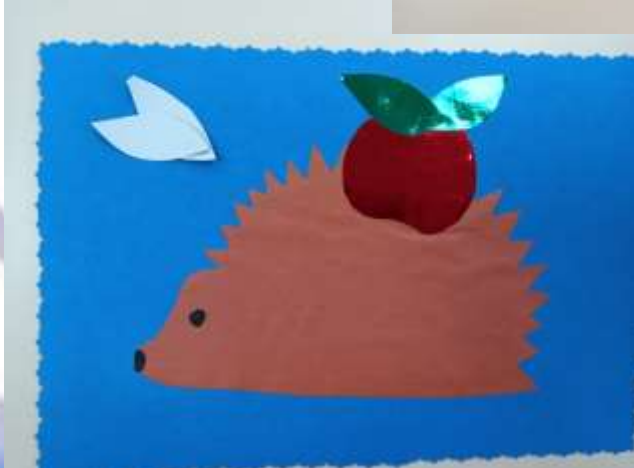
**Отношения,
интересы,
способности
детей в
процессе
художественно
го творчества**

**Качество
детской
продукции**



Отношения,
интересы,
способности
детей в процессе
художественного
творчества

- искренность, правдивость, непосредственность переживаний; увлеченность, захваченность деятельностью;
- развитое творческое воображение, способность «входить» в изображаемые обстоятельства;
- видоизменение мотивов деятельности, доставляющей детям удовольствие своими результатами;
- возникновение потребностей, интереса к творчеству





Спасибо за внимание!

