

*Презентация для воспитателей
на тему:*

**«ВИДЫ НЕТРАДИЦИОННЫХ
ТЕХНИК РИСОВАНИЯ»**

*Город Кемерово
МАДОУ «Детский сад №26»*

Подготовили:

Тафарова Анна Сергеевна, Нехлебаева Анна Викторовна

Каждый ребенок – художник.
Трудность в том, чтобы остаться
художником, выйдя
из детского возраста...
(Пабло Пикассо)

Детское творчество – путь к саморазвитию ребенка.

Лепка, аппликация, конструирование и, конечно, один из любимых видов детских развлечений – рисование, для малыша отличный способ познания окружающего мира. Детские картинки – это не просто изображения со случайным выбором красок. Каждая работа раскрывает огромный внутренний мир ребенка, его отношение к взрослым, сверстникам, окружающей действительности.

Мир вокруг нас прекрасен, разнообразен и изменчив. Он полон запахов, красок, звуков. Ребенок познает его изо дня в день. Так исподволь складывается его внутренняя жизнь, которая может реализоваться в творчестве. Вводить детей в мир искусства, творчества следует как можно раньше, постепенно, систематически, от простого к сложному, от конкретного к общему. Детей можно и нужно научить говорить на языке художников.

Ребенок раннего возраста охотно вовлекается в продуктивную познавательно – творческую деятельность. В ней ребенок выступает, с одной стороны, в качестве ведомого взрослым и через различные способы и формы включается в освоение художественного опыта; с другой стороны, он пробует себя в качестве художника – творца.

Нетрадиционные способы рисования

Пластилинография

Набрызг

Рисование на манке

Рисование мятой бумагой

Ниткография

Рисование песком

Граттаж

Кляксография

Рисование ладошками и пальчиками

Рисование солью

Монотипия

Мраморная бумага

Фроттаж

Художественная деятельность с использованием нетрадиционных техник:

Способствует снятию детских страхов;

- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Развивает в детях свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Развивает умение детей действовать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, чувство фактурности и объёмности;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- Во время деятельности дети получают эстетическое удовольствие.

Пластилинография — новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Основной материал — пластилин.



Техника «набрызг» заключается в разбрызгивании капель с помощью специального приспособления, которое в детском саду заменит зубная щетка или кисть. Зубной щеткой в руке набираем немного краски, а стеклой (или кистью) проводим по поверхности щетки движениями по направлению к себе. Брызги летят на бумагу. Темы для рисования могут быть самые разнообразные.



Манкография - занятие для детей любого возраста. Помимо обычного хаотичного рисования и свободной игры для ребенка можно еще рисовать цветочки, солнышко и лучики, тучки и дождик, домик и заборчик и т.д. Так же эту технику можно использовать в работе с песком и солью.



Рисование мятой бумагой – это весьма занятная техника рисования, которая дает простор для фантазии и свободу маленьким ручкам. Увлекательным является даже процесс подготовки к занятию. Бумажные комочки, которыми собственно и будет выполняться работа, дети с удовольствием могут намять сами.



Ниткография – это интересная техника рисования нитями. В этой технике линии образуются после приклеивания нитей. На основу наносится клей и выбранное изображение шаг за шагом заполняется слоями ниточек.



Граттаж — способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, натертого воском и покрашенного поверх гуашью с жидким мылом. Другое название техники — воскография.



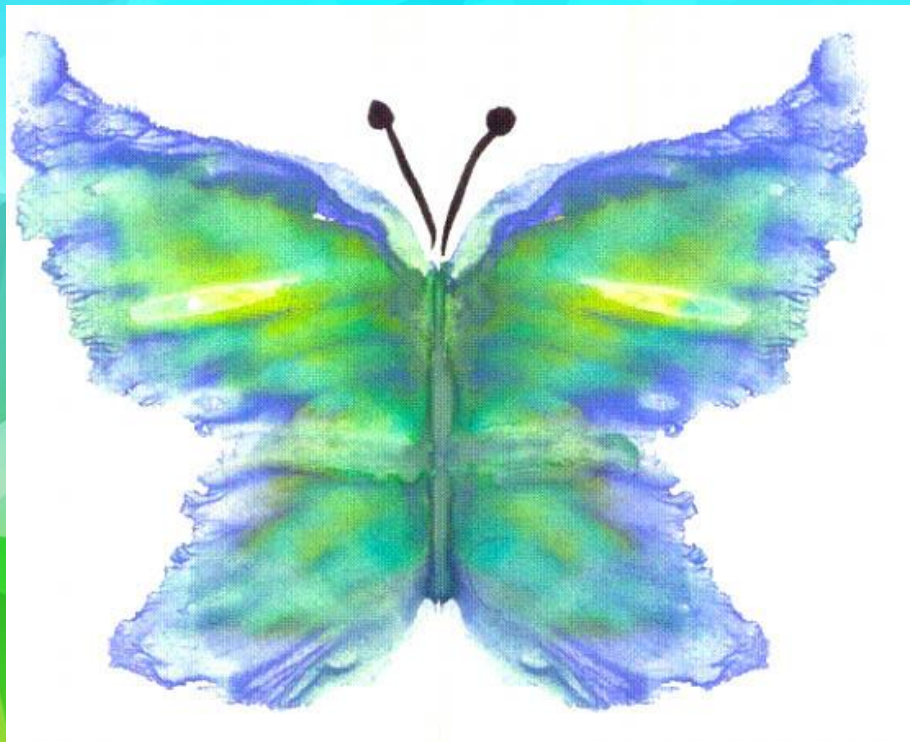
Кляксография - это разновидность графической техники, основанная на преобразовании пятен-клякс в нужные реальные или фантастические образы. Рисунок в этой технике выполняется: тушью, чернилами, акварелью, гуашью.



Пальчиковая живопись способствует раннему развитию творческих способностей. Не важно что он нарисовал и как он нарисовал, важно то с каким удовольствием он это делает.



Монотипия - это графическая техника. Рисунок наносится сначала на ровную и гладкую поверхность, а потом он отпечатывается на другую поверхность.



Мраморная бумага – это нетрадиционная техника рисования с помощью смешивания пены для бритья и красок.



Фроттаж - техника перевода на бумагу текстуры материала или слабо выраженного рельефа приемом натирающих движений не заточенного карандаша.



*СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!*