

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

А.С.Гафарова
воспитатель,
МАДОУ № 26
г. Кемерово

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве. Именно приобретений, так как речь не даётся человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребёнок начал говорить, а взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребёнка развивалась правильно и своевременно. Основная задача любого ДОО – речевое развитие дошкольников по ФГОС. Благодаря чему происходит первоначальное становление коммуникативных умений ребёнка, формирование правильного разговора и мышления. Результаты мониторингов свидетельствуют о том, что в последнее время возросло число дошкольников, имеющих существенные нарушения в способности правильно говорить.

К сожалению, вечно занятые родители в наше время часто забывают об этом, и пускают процесс развития речи на самотёк. Дома ребёнок проводит мало времени в обществе взрослых (всё больше за компьютером, у телевизора или со своими игрушками), редко слушает рассказы и сказки из уст мамы с папой, а уж планомерные развивающие занятия по освоению речи – вообще редкость. Вот и получается, что с речью ребёнка к моменту поступления в школу возникает множество проблем: речь односложная, состоящая из простых предложений, бедность речи, недостаточный словарный запас, замусоривание речи сленговыми словами, бедная диалогическая речь, неспособность построить монолог, отсутствие навыков культуры речи.

Многие родители полагаются в решении проблемы на детский сад, однако практика показывает, что двух занятий в неделю недостаточно для формирования речевых умений и навыков, развития коммуникативных способностей. Разнообразить речевую практику дошкольников в детском саду нам помогает театрализованная деятельность, именно театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие детей. Для нашего детского сада, это актуально, т.к. у нас дети с тяжёлой патологией речи. Театрализованная деятельность одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на их территории. Вступая в мир детства игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей, а театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства

и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения. Улучшается мимика, интонация, модуляция голоса, развивается крупная и мелкая моторика. В работе для повышения уровня речи детей, мы решили использовать театрализованную деятельность. Мы в интегрированной группе, где дети от 3 до 5 лет, организовали кружок по театрализованной деятельности « Волшебный мир». Совместно с родителями и детьми мы изготавливали кукол своими руками. Работа кружка основана на программе «Театр — творчество — дети» автор: Н. Ф. Сорокина. Основные направления деятельности кружка: постепенный переход ребенка от наблюдения театрализованной постановки взрослого к самостоятельной игровой деятельности; к игре в группе из трех-пяти сверстников, к освоению роли как созданного простого «типичного» образа в театрализованной игре.

Цель:

Речевая. Формировать и совершенствовать речевые умения и навыки детей через вовлечение их в театральную деятельность. Развивать и совершенствовать все стороны речи, добиваться чистого произношения всех звуков, расширять и активизировать словарь, развивать диалогическую речь, обучать простым формам монологической речи; обучить способам моделирования сказок.

По проекту. Дети должны знать сказки, рассказы, стихотворения, басни, загадки в соответствии с возрастом, уметь отличать произведения разных жанров. Понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь выразить свое в соответствии с нравственными общественными нормами.

Задачи кружковой работы.

Речевые задачи:

1. Работа над звукопроизношением, слуховой памятью и фонематическим слухом;
2. Воспитание слухового внимания (учить различать гласные звуки по принципу контраста, учить различать на слух длинные и короткие слова);
3. Формирование фонематического слуха;
4. Развитие артикуляционного аппарата (развивать движения артикуляционного аппарата с помощью специальных упражнений и уточнить артикуляцию гласных звуков и согласных);
5. Работа над речевым дыханием, воспитание силы, высоты и тембра голоса;
6. Формирование правильного темпа речи и интонационно выразительности речи;
7. Формирование грамматического строя речи;
8. Формировать умение составлять предложения из нескольких форм по вопросам, по картинке, по демонстрации действия;
9. Расширение словарного запаса, формирование понятия слова и умения оперировать им

10. Развитие мелкой и крупной моторики.

Задачи для педагога:

1. Анализ программно-методических материалов, разработка структуры программно-методического комплекта;
2. Разработка программы;
3. Определение и содержание методов, технологий эффективного использования театрализованной деятельности для речевого развития дошкольников;
4. Создание предметно-развивающей среды для применения инновационных и развивающих технологий при речевом развитии средствами театрализованной деятельности;
5. Выявление уровня освоения детьми образовательной программы по речевому развитию;

Задачи для детей:

1. Воспитание творческого, раскованного, эмоционального, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии;
2. Воспитание и развитие у ребенка воли, памяти, мышления, внимания, воображения, чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, техники актера в каждом ребенке;
3. Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками; живой и неживой природы, подражать движениям животных и птиц под музыку;
4. Знать различные виды театра: бибабо, пальчиковый, перчаточный, кукольный, теневой;
5. Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами игрушками.

В занятия мы включили следующие части: музыкально ритмическая разминка - это ритмические, музыкально практические игры и упражнения, которые: развивают двигательные способности детей такие как - ловкость, подвижность, гибкость, выносливость. Дыхательная и речевая гимнастика в играх формирует правильное четкое произношение: дыхание, артикуляцию. Особое внимание мы уделяем проектированию предметно пространственной среды, чтобы она определяла направленность деятельности детей. Мы учитываем индивидуальные социально психологические особенности ребенка; особенности его эмоционально-личностного развития; индивидуальные интересы, склонности, предпочтения и потребности; любознательность, исследовательский интерес и творческие способности; возрастные особенности, которые отвечают требованиям программы и потребностям детей. Актуальность создания данного проекта по развитию речи детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность обусловлена тем, что театрализованная деятельность позволяет решить многие образовательно-воспитательные задачи. Продолжительность реализации программы – 2 года. В соответствии с направлениями работы были обозначены виды деятельности, периоды и формы работы. Разработан учебно-тематический план по видам

деятельности и по периодам обучения. В процессе игровой деятельности детей мы определили уровень развития речи каждого ребёнка.

Участники проекта:

Сотрудники МАДОУ № 13, воспитанники и их родители.

Планируемый результат: Ребенок активно и с интересом участвует в театрализованных постановках разного вида театра в качестве актера, с интересом следит за происходящим из зрительного зала в качестве зрителя. Активно принимает участие в подготовке театрального представления.

Список литературы

1. Опарина Н.А. Пьесы, сценарии для детей и юношества: Методика сценарно – режиссерской деятельности. Москва. Владос 2004г.
2. Богомолова Ю.П. Кукольный театр – детям. Москва. Владос 2007г. 127с.
3. Новотворцева, Н.В. Развитие речи детей./ Н.В. Новотворцева – Ярославль: Гринго, 2009г.
4. Ткаченко, Т. А. Учим говорить правильно./ Т,А. Ткаченко - Москва 2001.
5. Швайко, Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи./ Г.С. Швайко – Москва, 2011.