

«Сказка о рыбаке и рыбке».
(методическое пособие по сказкам А.С. Пушкина)

Выполнили: воспитатель - Гафарова А.С.

Нехлабаева А.В.

Содержание

Введение (актуальность)

Подготовка декораций.....4

Сказка о рыбаке и рыбке.....5

Приложение..... **Ошибка! Закладка не определена.**

Заключение (вывод)



Актуальность.

Самым популярным жанром дошкольников является сказка. Она рано входит в жизнь ребёнка и не только развлекает его, но и воспитывает эстетически, нравственно, развивает умственно. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Сказки преподносят детям поэтический и многогранный образ своих героев, оставляя при этом простор воображению. Нравственные понятия (честность, доброта, человеколюбие), ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребёнка. Сказка, её композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определённые по своей нравственной сути образы, выразительный язык, динамика событий, особые причинно-следственные связи и явления, доступные пониманию ребёнка, - всё это делает сказку особенно интересной и волнующей для детей, незаменимым инструментом формирования нравственно здоровой личности ребёнка.

Поэтому, когда мы знакомим ребёнка с каким-либо видом творческой деятельности, это положительно влияет на освоение им другой, обогащает опыт, вызывает более глубокие чувства и эмоции. Одним из самых ярких творцов художественных образов, доступных пониманию детей является А.С.Пушкин. Напевность, ритмичность, лаконичность, выразительность, музыкальность его стихов всегда находят отклик в душе, как взрослого, так и ребёнка. Рано или поздно поэт становится другом каждому читающему человеку, и задача взрослых познакомить с ним ребёнка как можно раньше и сделать его стихи, сказки, жизнь частью внутреннего мира растущего человека.

Однако, как показали наблюдения, у детей стал пропадать интерес к книге в целом и к русскому народному творчеству в частности. Проблема сохранения интереса у детей к русскому народному творчеству сегодня актуальна как никогда. Техника (аудио-, видео-, компьютерная), дающая готовые слуховые и зрительные образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работы с ней.

В результате выявленной проблемы решили создать настольный театр по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» и эффективно внедрять в работу с дошкольниками, с целью развития интереса к книге.

Подготовка декораций.

1. Подготовить фигуры старика, старухи и рыбки: Не раскрашенную старуху раскрасить, затем все фигуры вырезать, заламинировать, приклеить магнит, чтобы можно было прикреплять на магнитную доску.

2. Подготовить с детьми дома и корыто:

Можно каждому раздать и выбрать лучший вариант, либо одни один дом делают, другие другой.

Землянка, корыто: расукрасить, вырезать, ламинировать.

Крестьянский дом: расукрасить, вырезать, ламинировать.

Дворянский дом: вырезать, склеить, расукрасить, ламинировать.

Склеить дворянский дом по схеме, указанной на рис.1:

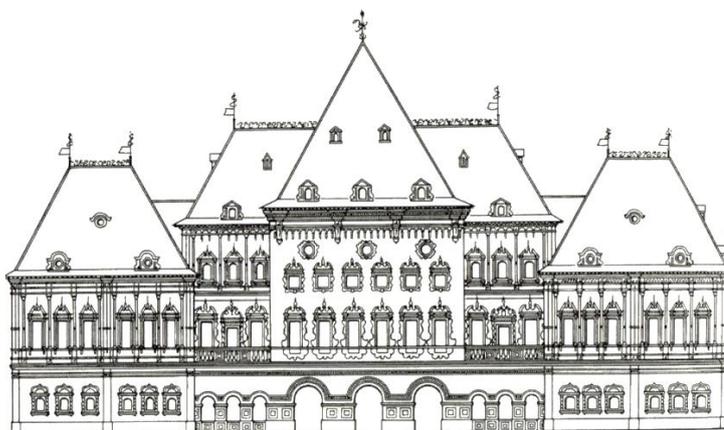


Рис.1. Дворянский дом

Дворец: вырезать пазл, собрать пазл, склеить на картоне по схеме, показанной на рис.2.

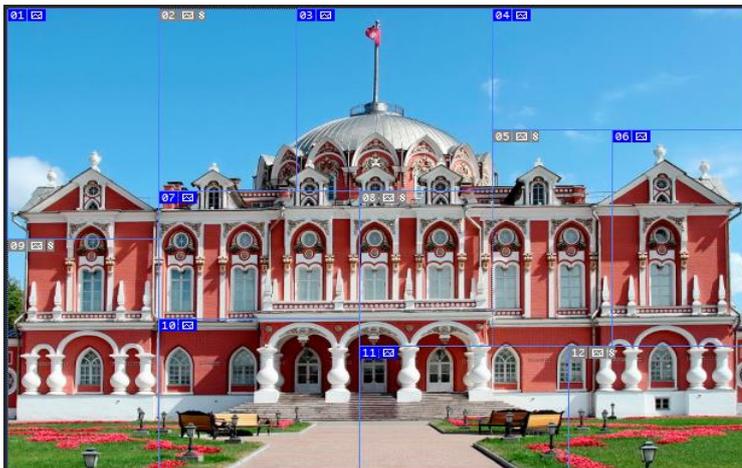


Рис. 2. Дворец

3. Подготовить декорации:

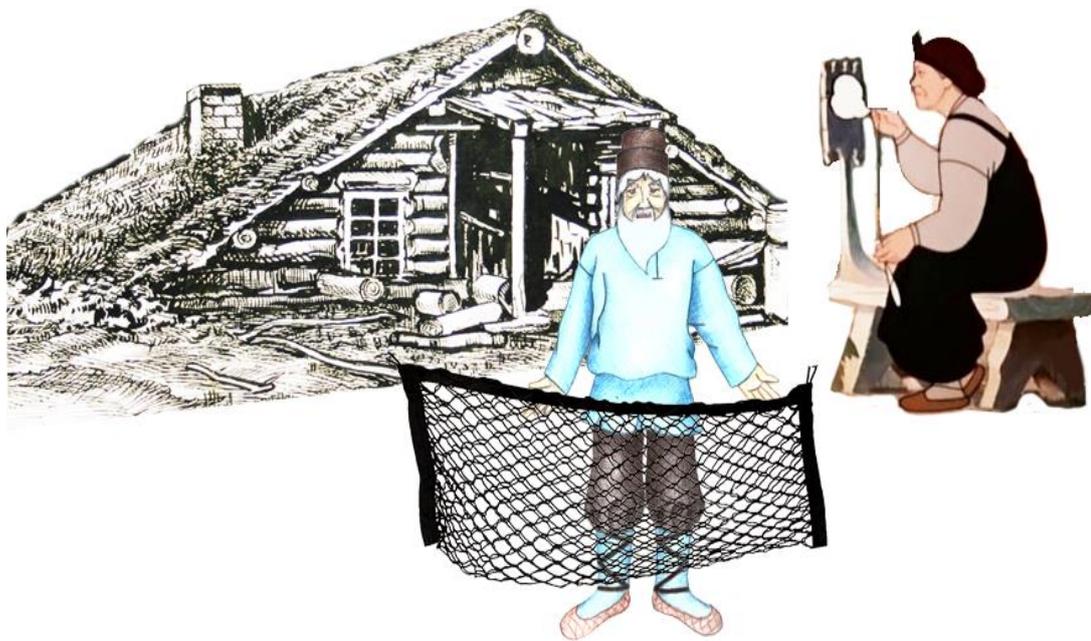
Море, траву, деревья: вырезать, ламинировать.

4. Сказка.

Теперь всё готово к тому, чтобы рассказать сказку. Воспитатель раздает полученных персонажей и декорации, далее начинает читать сказку останавливаясь для того, чтобы дети сами поставили нужных персонажей и декорации. Так каждый ребенок будет участвовать и вникать в сказку.

СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ.

*Жил старик со своею старухой
У самого синего моря;
Они жили в ветхой землянке
Ровно тридцать лет и три года.
Старик ловил неводом рыбу,
Старуха пряла свою пряжу.*



*Раз он в море закинул невод, —
Пришел невод с одною тинной.
Он в другой раз закинул невод,
Пришел невод с травой морскою.
В третий раз закинул он невод, —*



*Пришел невод с одною
рыбкой,
С непростой рыбкой, —
золотую.
Как взмолилась золотая
рыбка!
Голосом молвит человеческим:
«Отпусти ты, старче, меня
в море,
Дорогой за себя дам откуп:
Откуплюсь чем только
пожелаешь.»*



Удивился старик, испугался:
Он рыбачил тридцать лет и три года
И не слыхивал, чтоб рыба говорила.
Отпустил он рыбку золотую
И сказал ей ласковое слово:
«Бог с тобою, золотая рыбка!
Твоего мне откупа не надо;
Ступай себе в синее море,
Гуляй там себе на просторе».

Воротился старик ко старухе,
Рассказал ей великое чудо.
«Я сегодня поймал было рыбку,
Золотую рыбку, не простую;
По-нашему говорила рыбка,
Домой в море синее просилась,
Дорогою ценою откупалась:
Откупалась чем только пожелаю.
Не посмел я взять с нее выкуп;
Так пустил ее в синее море».
Старика старуха забрала:



«Дурачина ты, простофиля!
Не умел ты взять выкупа с
рыбки!
Хоть бы взял ты с нее корыто,
Наше-то совсем раскололось».
Вот пошел он к синему морю;

*Видит, — море слегка разыгралось.
Стал он кликать золотую рыбку,
Приплыла к нему рыбка и спросила:
«Чего тебе надобно, старче?»
Ей с поклоном старик отвечает:
«Смилуйся, государыня рыбка,
Разбранила меня моя старуха,
Не дает старику мне покою:
Надобно ей новое корыто;
Наше-то совсем расколось».
Отвечает золотая рыбка:
«Не печалься, ступай себе с богом,
Будет вам новое корыто».*



*Воротился старик ко старухе,
У старухи новое корыто.
Еще пуще старуха бранится:
«Дурачина ты, простофиля!
Выпросил, дурачина, корыто!
В корыте много ль корысти?
Воротись, дурачина, ты к рыбке;
Поклонись ей, выпроси уж избу».*

*Вот пошел он к синему морю,
(Помутилось синее море.)*



*Стал он кликать золотую рыбку,
Приплыла к нему рыбка, спросила:
«Чего тебе надобно, старче?»
Ей старик с поклоном отвечает:
«Смилуйся, государыня рыбка!
Еще пуще старуха бранится,
Не дает старику мне покою:
Избу просит сварливая баба».
Отвечает золотая рыбка:
«Не печалься, ступай себе с богом,*



*Так и быть: изба вам уж будет».
Пошел он ко своей землянке,
А землянки нет уж и следа;*

*Перед ним изба со светелкой,
С кирпичною, беленою трубою,
С дубовыми, тесовыми вороты.
Старуха сидит под окошком,
На чем свет стоит мужа ругает.
«Дурачина ты, прямой
простофиля!
Выпросил, простофиля, избу!*

*Воротись, поклонился рыбке:
Не хочу быть черной крестьянкой,
Хочу быть столбовою дворянкой».*

*Пошел старик к синему морю;
(Не спокойно синее море.)
Стал он кликать золотую рыбку.*

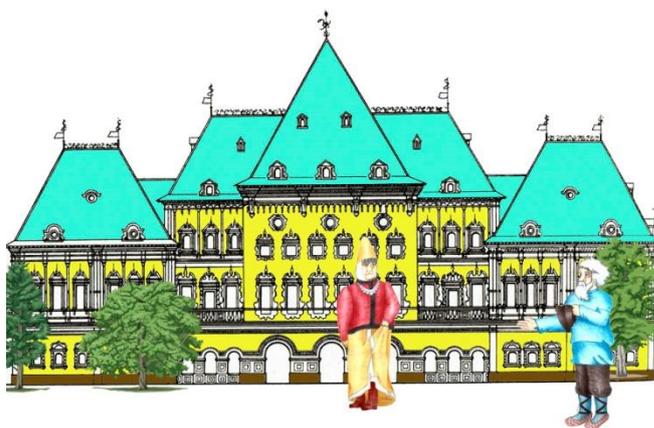


*Приплыла к нему рыбка, спросила:
«Чего тебе надобно, старче?»
Ей с поклоном старик отвечает:
«Смилуйся, государыня рыбка!
Пуще прежнего старуха вздурилась,
Не дает старику мне покою:
Уж не хочет быть она крестьянкой,
Хочет быть столбовою дворянкой».*

Отвечает золотая рыбка:
«Не печалься, ступай себе с богом».

Воротился старик ко старухе.
Что ж он видит? Высокий терем.

На крыльце стоит его старуха
В дорогой собольей душегрейке,
Парчовая на маковке кичка,
Жемчуги огрузили шею,
На руках золотые перстни,



На ногах красные сапожки.
Перед нею усердные слуги;
Она бьет их, за чупрун таскает.
Говорит старик своей старухе:
«Здравствуй, барыня сударыня дворянка!
Чай, теперь твоя душенька довольна».
На него прикрикнула старуха,
На конюшне служить его послала.

Вот неделя, другая проходит,
Еще пуще старуха вздурилась:
Опять к рыбке старика посылает.
«Воротись, поклонился рыбке:
Не хочу быть столбовою дворянкой,
А хочу быть вольною царицей».
Испугался старик, взмолился:
«Что ты, баба, белены объелась?
Ни ступить, ни молвить не умеешь,
Насмешишь ты целое царство».
Осердилась пуще старуха,
По щеке ударила мужа.
«Как ты смеешь, мужик, спорить со мною,
Со мною, дворянкой столбовою? —
Ступай к морю, говорят тебе честью,
Не пойдешь, поведут поневоле».

Старичок отправился к морю,
(Почернело синее море.)





*Стал он кликать золотую рыбку.
Приплыла к нему рыбка, спросила:
«Чего тебе надобно, старче?»
Ей с поклоном старик отвечает:
«Смилуйся, государыня рыбка!
Опять моя старуха бунтует:*

*Уж не хочет быть она дворянкой,
Хочет быть вольною царицей».*

*Отвечает золотая рыбка:
«Не печалься, ступай себе с богом!
Добро! будет старуха царицей!»*

*Старичок к старухе воротился.
Что ж? пред ним царские палаты.
В палатах видит свою старуху,
За столом сидит она царицей,
Служат ей бояре да дворяне,
Наливают ей заморские вина;
Заедает она пряником печатным;
Вкруг ее стоит грозная стража,
На плечах топоры держат.
Как увидел старик, — испугался!
В ноги он старухе поклонился,
Молвил: «Здравствуй, грозная царица!
Ну, теперь твоя душенька довольна».
На него старуха не взглянула,
Лишь с очей прогнать его велела.
Подбежали бояре и дворяне,
Старика взашей затолкали.
А в дверях-то стража подбежала,
Топорами чуть не изрубила.
А народ-то над ним насмеялся:
«Подделом тебе, старый невежа!
Впредь тебе, невежа, наука:
Не садися не в свои сани!»*

*Вот неделя, другая проходит,
Еще пуще старуха вздурилась:
Царедворцев за мужем посылает,
Отыскали старика, привели к ней.
Говорит старику старуха:
«Воротись, поклонися рыбке.
Не хочу быть вольною царицей,
Хочу быть владычицей морскою,
Чтобы жить мне в Окияне-море,
Чтоб служила мне рыбка золотая
И была б у меня на посылках».*

*Старик не осмелился перечить,
Не дерзнул поперек слова
молвить.*

*Вот идет он к синему морю,
Видит, на море черная буря:
Так и вздулись сердитые волны,
Так и ходят, так воем и воют.*

*Стал он кликать золотую
рыбку.*

*Приплыла к нему рыбка,
спросила:
«Чего тебе надобно, старче?»*

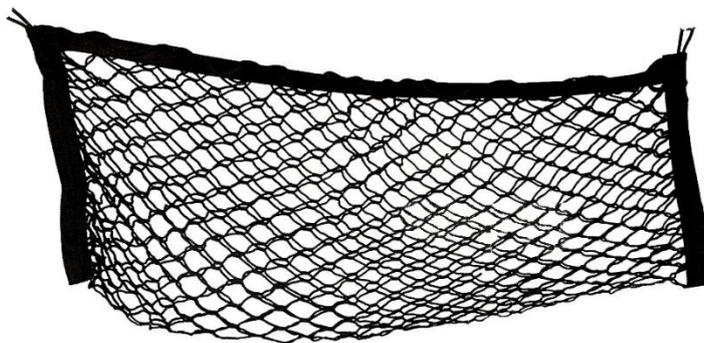
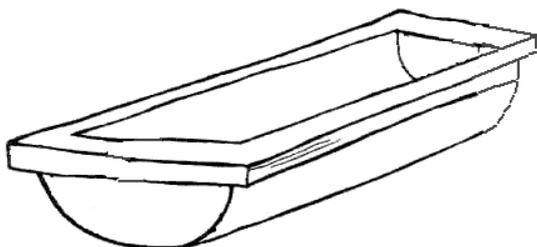


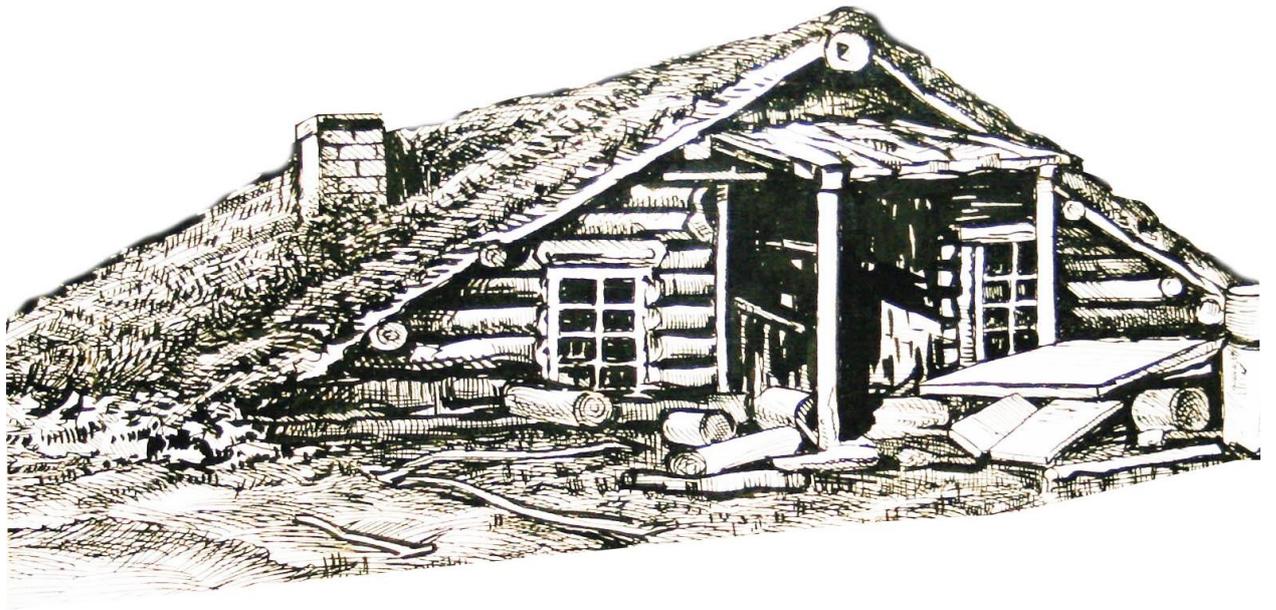
*Ей старик с поклоном отвечает:
«Смилуйся, государыня рыбка!
Что мне делать с проклятою бабой?
Уж не хочет быть она царицей,
Хочет быть владычицей морскою;
Чтобы жить ей в Окияне-море,
Чтобы ты сама ей служила
И была бы у ней на посылках».*
Ничего не сказала рыбка,

*Лишь хвостом по воде плеснула
И ушла в глубокое море.
Долго у моря ждал он ответа,
Не дождался, к старухе воротился —
Глядь: опять перед ним землянка;*

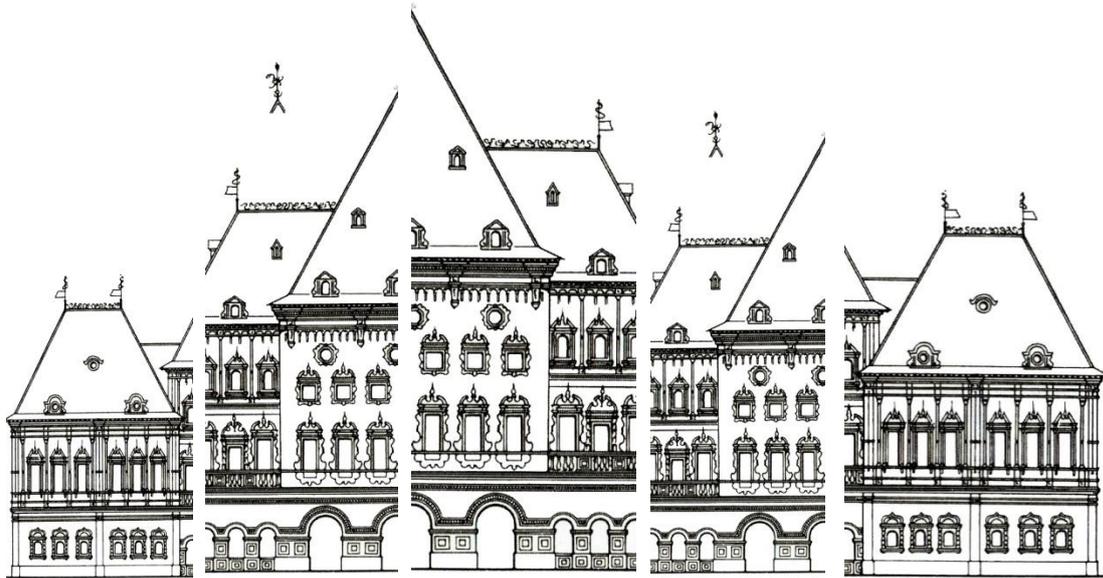
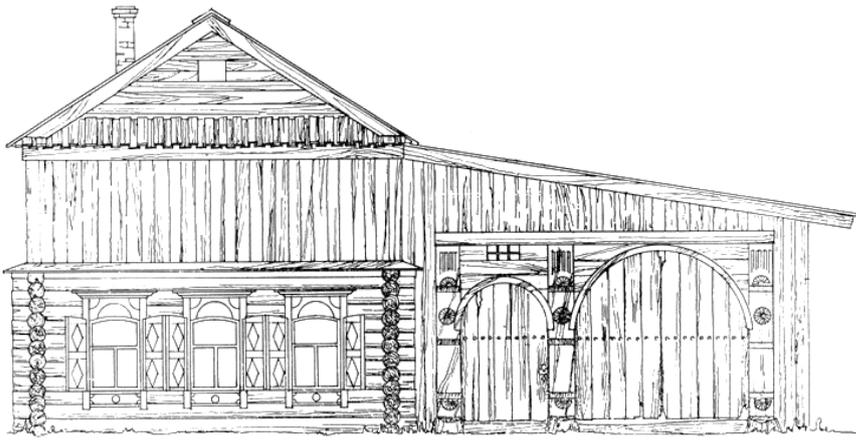


*На пороге сидит его старуха,
А пред нею разбитое корыто.*

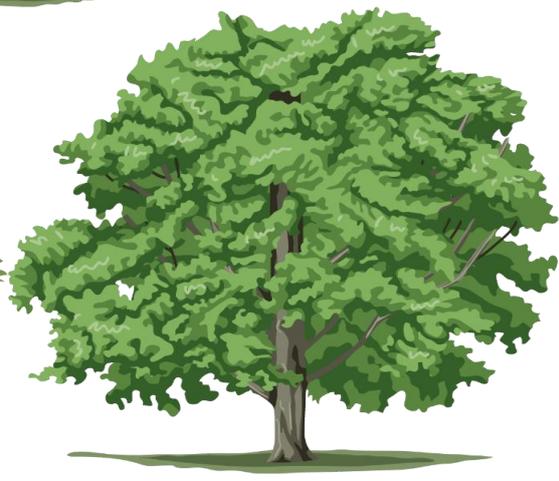












Таким образом, созданный настольный театр по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», способствовал:

- *Повышению интереса к сказкам А.С. Пушкина;*
- *Созданию настольных театров по сказкам, которые наиболее заинтересовали детей;*
- *Повышению интереса к русскому народному творчеству;*
- *Обыгрывание сказок в центре сюжетно-ролевой игры;*
- *Обсуждение прочитанных сказок с родителями на групповых сборах;*
- *Пополнение развивающей предметно-пространственной среды: сказки, народные костюмы и атрибуты.*