

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 26
«Центр развития ребенка – детский сад»**

Рассмотрено:
Педагогический совет
Протокол № 1 от 30.08.2019г.



**Программа дополнительного образования
«ТУЕСОК»
для детей дошкольного возраста 4-7 лет**

Составитель:
Тихонова А.В.,
воспитатель

Кемерово 2018 г.

Пояснительная записка

Приобщение детей к народной культуре как направление отечественной педагогической мысли стало активно разрабатываться в 80-90-е годы XX столетия, когда в условиях изменения концепции воспитания происходит активное обращение к народному опыту как основанию жизненного пространства, его духовно-нравственного наполнения.

Важную роль в воспитании дошкольников играет детский фольклор, ведущим признаком организации которого является единство поэтики, музыки, манеры исполнения и функции произведения (*М.Н. Мельников*). Его особенность обусловлена народным художественным мышлением и требованиями народной педагогики. К примеру, в поговорках, потешках, детских песенках, прибаутках объединены импровизационность, изобразительность, ритмичность и наставительность (*М.Ю. Новицкая*). Это своеобразная школа игры, призванная обеспечить ребёнку адекватный способ познания окружающего мира (*А.М. Мартынова*). Детский дошкольный фольклор - прежде всего культура диалога, он ориентирован на взаимодействие, необходимость слушать и отвечать. К сказке, созданной детям в наизидание, привлекал вымысел, несущий глубокий жизненный смысл. Детский календарный фольклор давал интонационно-поэтическую, образную форму общения с окружающим миром. Функциональность является важнейшим условием приобщения детей к народной культуре.

Программа дополнительного образования дошкольного фольклорного кружка составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста федерального компонента государственного стандарта, примерной программы дошкольного образования И.А. Бойчук «Ознакомление детей с русским народным творчеством младшего и среднего дошкольного возраста и подготовительной к школе группе», рекомендованной Министерством образования Российской Федерации.

В настоящее время в нашем дошкольном учреждении появилась возможность приобщения дошкольников к русской традиционной культуре в условиях дополнительного образования, кружковой работе. Главная задача кружка состоит в том, чтобы помочь ребёнку развиваться как уникальному существу, проявляющему свой творческий потенциал, выбирающему при этом оптимальные виды деятельности. Мною сделана попытка обобщения и систематизации фольклорного репертуара из разных источников с акцентом на социально-нравственное и речевое развитие дошкольников с 4 до 7 лет, а также, преодоление застенчивости у детей средствами музыкально-театральной деятельности. В программе определены пути решения задач нравственного воспитания: уважительное отношение педагога к каждому ребёнку, эмоционально – позитивное общение дошкольников.

Оригинальность программы заложена в самом цикле народного календаря, в повторности и периодичности событий. Этот принцип, лежащий в основе всей программы даёт возможность детям в течение трёх лет изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличиваются с каждым годом. Особенностью программы является её интегрирование, позволяющее объединить различные элементы учебно-воспитательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его «прорастания» в жизнь ребёнка.

Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трёх компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия. Что позволяет комплексно подойти к проблеме социально - нравственного воспитания дошкольников решать коммуникативные и речевые проблемы. А также, фольклор – одно из действенных методов воспитания, таящее в себе огромные дидактические возможности. Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трёх компонентов образуется эмоциональность

дошкольников. Познавая, творчески осваивая опыт прошлых поколений, дети не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни. Фольклорные произведения учат детей понимать добро и зло, противостоять плохому, активно защищать слабых. Проявлять заботу и великодушие к природе.

Занятия театрализованной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребёнка, его неповторимой индивидуальности.

Новизна программы состоит в том, что в ней систематизированы средства и методы театрализованно-игровой деятельности, предусмотрено поэтапное использование отдельных видов детского музыкального фольклора (песенный, хороводный, инструментальный) в процессе театрализованного воплощения.

Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат.

Актуальность программы заключается в том, что через знакомство и приобщение детей к истокам русской народной культуры, обеспечивается совершенствование процесса развития и осуществление подъёма духовно-нравственной культуры детей.

Программа фольклорной студии «Тусок» имеет следующие разделы

Раздел 1. «Детский музыкальный фольклор».

Раздел 2. «Календарный обрядовый песенный фольклор».

Раздел 3. «Театральная мастерская».

Раздел 4. «Игровой фольклор. Основные виды русского хоровода».

В каждом разделе даны особенности программного содержания согласно возрасту детей, чтобы удобнее было проследить его усложнение в том, как постепенно ребёнок погружается в мир народной музыки, календарных праздников, как поэтапно накапливается фольклорный материал. Параллельно с этим разработаны и методические рекомендации.

Структура построения и освоения детьми программы заключается в следующем: в течение обучения дети усваивают материал от простого к сложному. Через посредство простых произведений детского фольклора, а потом более сложных мелодий, игровых, песенных припевов; через интонирование сказок с напевами подготовить детей к исполнению более сложных произведений. Более сложного песенного фольклорного репертуара, и как итог, закрепление пройденного материала – праздники, развлечения, театрализованные представления для детей и взрослых и с участием родителей.

Формы подведения итогов:

- *Занятия интегрированного типа;*
- *Развлечения;*
- *Театрализованные представления, концерты;*
- *Календарные праздники;*
- *Видео и фотоматериалы;*
- *Отзывы родителей, педагогов ДОУ.*

Цель работы кружка: *приобщение дошкольников к истокам культуры русского народа.*

Задачи программы:

Образовательные:

- ✓ *Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;*
- ✓ *Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения;*
- ✓ *Учить понимать роль семьи, своё место в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку), мужа (жену).*

Воспитательные:

- ✓ *Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей;*
- ✓ *Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;*
- ✓ *Воспитывать в детях толерантность.*

Развивающие:

- ✓ *Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;*
- ✓ *Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;*
- ✓ *Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;*
- ✓ *Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;*
- ✓ *Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.*

Основная форма работы с детьми: тематические занятия и занятия интегрированного типа.

Методические приемы:

- *наглядный, словесный, практический;*
- *беседы с детьми;*
- *наблюдение за природой;*
- *слушание русских народных песен, сказок;*
- *разыгрывание для детей и самими детьми русских народных сказок взрослыми с привлечением родителей;*
- *инсценировки песен и малых фольклорных форм;*
- *ручной труд.*

Организация работы кружка

Программа рассчитана на три года. Проводится 68 занятий в год, 8 раз в месяц в определённые дни недели (2 занятия в неделю). Продолжительность занятия - 25 мин. (средний дошкольный возраст), - 30 мин. (старший дошкольный возраст), - 35 мин (подготовительная к школе группа). Количество детей в группе – от 10 до 15 человек. Программой предусмотрено проведение:

- *тематических занятий – 40;*
- *доминантных занятий – 20;*
- *развлечений – 4 (“Семенов день”, “Рождественские колядки”, “Масленица-облизуха”, “Ярилины игры”);*
- *интегрированных занятий – 4 (“Осенний парк”, “Мир игрушек”, “Воробьиная дискотека”, “Город мастеров”).*

Структура занятия для детей 4-5 лет

1. *Приветствие;*
2. *Артикуляционная гимнастика;*
3. *Основная часть:*
 - *пение,*
 - *музыкально – ритмические движения, музицирование.*
4. *Игра.*

Структура занятия с детьми 5-6 лет

1. *Приветствие.*
2. *Артикуляционная гимнастика.*
3. *Основная часть:*
 - *беседа,*
 - *пение, инсценировки,*
 - *музыкально - ритмические движения.*

4. Игра.

Структура занятия с детьми 6-7 лет.

1. Приветствие.
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Основная часть:
 - беседа,
 - пение, инсценировки,
 - музыкально-ритмические движения.
4. Игра.
5. Релаксация.

Ожидаемые результаты реализации программы у детей по возрастам:

4-5 лет

- ▲ Разыгрывать простейшие русские народные сказки и инсценировать русские народные песни;
- ▲ Уметь переходить от разговорной к певческой интонации;
- ▲ Иметь элементарные представления о народных праздниках (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица) и их традициях;
- ▲ Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы и т.д.);
- ▲ Уметь чередовать разные приёмы игры на ложках, отстукивать простейшие ритмы на бубне;
- ▲ Знать название инструментов (треугольник, дудочка, балалайка) и различать их по звучанию;
- ▲ Ставить ногу на носок и пятку («ковырялочка»), идти за ведущим змейкой, перестраиваться в пары из круга и наоборот, кружиться в парах с разным положением рук, делать воротца и проходить через них;
- ▲ Оказывать посильную помощь сверстникам и взрослым;
- ▲ Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.

5-6 лет

- ✦ Участвовать в играх с театральными действиями и более развёрнутыми диалогами;
- ✦ Разыгрывать русские народные сказки и инсценировать народные песни;
- ✦ Уметь применить речевые фольклорные обороты в быту.
- ✦ Иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица, Пасха);
- ✦ Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы и т.д.);
- ✦ Владеть более сложными приёмами игры на ложках, играть в оркестре;
- ✦ Знать название инструментов (треугольник, дудочка, гармонь, гусли, трещётки, балалайка) и различать их по звучанию;
- ✦ Уметь сочетать движения рук и ног. Выполнять хороводные движения: «Улитка», «Ручеёк», два круга в противоположные стороны, «стенка на стенку», выполнять движения в свободной пляске;
- ✦ Оказывать помощь сверстникам и взрослым;
- ✦ Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками, внимание и заботу к близким;
- ✦ Правильно оценивать свои поступки и поступки окружающих;
- ✦ Передавать полученные знания малышам.

6-7 лет.

- ★ Показ сценок любым видом театра, уметь импровизировать;
- ★ Введение в свои выступления не только устного, но и музыкального фольклора;
- ★ Знать традиции и обычаи Родного края, понимать смысл народных праздников, уметь рассказать об этом;

- ★ Владеть навыками передачи эмоционально-образного содержания песни;
- ★ Петь открытым звуком с чёткой артикуляцией;
- ★ Уметь плясать «дробью», исполнять элементы хоровода: «Капустя», «ниточка с иголочкой»;
- ★ Иметь представление о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты (рубель, пила, гребень);
- ★ Уметь творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми;
- ★ Передавать полученный опыт малышам.

Взаимодействие со специалистами и родителями: работа кружка проходит более эффективно и результативно при участии специалистов ДОУ: к консультации педагога-психолога прибегаем для решения социально-нравственных проблем у детей. Другие педагоги принимают участие в праздниках, развлечениях в роли персонажей. Родители помощь в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам; участвуют в качестве персонажей.

Беседы с родителями, их участие в работе кружка помогают и дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях и, тем самым, достичь желаемых нами результатов.

Методические рекомендации к реализации программы: данная программа рекомендована воспитателям и музыкальным руководителям детских садов, а также, педагогам дополнительного образования, работающим с дошкольниками по эстетическому воспитанию и изучению народного творчества.

Необходимые условия реализации программы: специальное помещение, технические средства, русские народные музыкальные и шумовые инструменты, предметы народного быта, народные костюмы, разные виды театра, устный и музыкальный фольклорный материал, атрибутика.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ФОЛЬКЛОРНОЙ СТУДИИ

РАЗДЕЛ I

«Детский музыкальный фольклор»

ТЕМА 1. «Знакомство с народными инструментами».

Классификация народных инструментов. Учить детей владению элементарными навыками игры на музыкальных инструментах, различным способом звукоизвлечения. Учить определять тембр музыкальных инструментов. Знакомство с элементами нотной грамоты. Игра на музыкальных инструментах по одному и группами, подчеркивая ритмическое и тембровое разнообразие музыки.

ТЕМА 1. «Потешки, приговорки, заклички».

Жанровое разнообразие обращение к различным видам природы; о животных; о материнской любви, ласке; о частях тела. Их использование в повседневной жизни, раскрытие возможности детского голоса, сила голоса его звонкость, эмоциональная темпераментность, естественность. Работа над точным интонированием мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении, умение самостоятельно находить ласковые интонации в пении.

ТЕМА 2. «Колыбельные песни, пестушки».

Предназначение данных произведений. Постигание народно-попевочного словаря, лежащего в основе разнообразия музыкальных оборотов мелодии. Упражнять в чистом интонировании мелодий, включающих квинту (вверх), в умении удерживать интонацию на одном звуке. Добиваться протяжного напевного пения.

ТЕМА 3. «Считалки, дразнилки, частушки».

Цель данного вида фольклора - использование в игровой деятельности. Развитие музыкального слуха, памяти, певческого дыхания голосового аппарата. Учить придумывать индивидуальные варианты традиционных фольклорных образов, соответствующих творческим способностям и исполнительским возможностям детей.

РАЗДЕЛ II

«Календарный обрядовый песенный фольклор».

1. Колядки.

Теория. Разнообразие жанров колядок: щедровки, овсени, таусени, усени, величальные, виноградья, подблюдные. Образное содержание, народная символика. Лаконизм формы и поэтичность содержания. Узкий диапазон- трихордовые попевки.

Практика. Разучивание слов и мелодий колядок, пение «а капелла» и с музыкальным сопровождением. Игра на простейших музыкальных инструментах. Разыгрывание обряда «коляда».

5. Масленичные песни.

Теория. Древнее происхождение масленичных песен. Архаические попевки. Характерные ритмоформулы масленичных песен. Особенности исполнения, ладовая окраска.

Практика. Разучивание слов и мелодий. Работа над выразительным исполнением. Виды хороводов.

6. Игровые песни. Кадрили.

Теория. Древнее происхождение хороводов. Синкретизм жанра. Тематика игровых песен.

РАЗДЕЛ III

«Творческая мастерская.»

Цель: совершенствовать умения детей передавать знакомые эмоциональные состояния, используя этюды, театрализованные игры и упражнения.

Задачи:

1. развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление;
2. развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал;
3. учить согласовывать свои действия с другими детьми;
4. развивать умение чувствовать партнёра, играть в коллективе сверстников;
5. учить проявлять эмоциональность, способность «вживаться» в создаваемый образ, используя мимику, жесты, движения;
6. воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
7. снимать зажатость и скованность.

Содержание работы.

Данный раздел программы включает:

- Этюды – эмоционально-игровые ситуации, в которых ребенок по предложенной взрослым теме создает определенные художественные образы.. Этюды помогают с легкостью перевоплощаться не только в других людей, животных, но и в предметы, окружающие нас в повседневной жизни. Этюды позволяют детям в игровой форме учиться выражать свои чувства, понимать чувства других людей, помогают избежать затруднений в общении со сверстниками и с взрослыми. Работа над этюдами, развивая ребенка, дает ему необходимые навыки для участия в спектаклях.
- Упражнения и игры-разминки – служат для оттачивания какого-либо навыка, но и здесь художественно-игровая задача выходит на первый план. Упражнения требуют активного движения, но обязательно с постановкой художественных задач, использования образных сравнений («Маши руками как бабочка крылышками; еще мягче, легче»). Как и этюды, упражнения сопровождаются музыкой, соответствующей определенному движению, настроению.

- Театрализованные игры - как игровой прием и форму обучения детей. В занятие вводятся персонажи, которые помогают детям усвоить те или иные знания, умения и навыки. Игровые приемы, используемые на занятии, помогают более доступно объяснить детям тот или иной материал; привлекают своей ненавязчивостью, отсутствием жесткой регламентации деятельности, излишней сухости в изложении материала. Игровая форма проведения занятий способствует раскрепощению ребенка, созданию атмосферы свободы и игры.
- Диалоги - для вовлечения детей в ролевое взаимодействие используются стихи с ярко выраженной формой диалога. Вопросно-ответные интонации легко усваиваются играющими, вопросы и ответы дети могут исполнять по очереди, меняясь ролями.
- Инсценировки – игры-представления, в которых по ролям с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, поза и походка, разыгрывается литературное произведение, т. е. воссоздаются конкретные образы.

Владение жестом не является врожденным навыком и зависит от воспитания, социальных и национальных особенностей. Добиваясь того, чтобы дети на сцене не были похожи на роботов или деревянных кукол, приходится много работать над выразительностью движений, жестов, поз, мимики. При этом надо стремиться, чтобы в любом движении ребенка участвовало все тело. Жест не должен быть самоцелью: он лишь досказывает то, что невозможно в данной ситуации объяснить словами.

Работа над выразительностью жестов включается в игры, упражнения, этюды. В этюдах дети могут проявлять индивидуальность в выборе жестов и мимики. Педагог может рассказывать, вызывая нужные эмоции, подсказывать, но как можно меньше показывать, чтобы не выработать штампы, лишённые внутреннего импульса, эмоциональной окраски.

РАЗДЕЛ IV

«Игровой фольклор. Хоровод»

ТЕМА 1. «Виды игр». Воплощение художественного образа в драматическом действии; обрядовые игры, соответствие игр календарному годовому кругу; музыкальные припевы в играх, их особенности.

Практика. Разучивание игр; работа над выразительным исполнением. Освоение свадебного, масленичного репертуара, веснянок и реализация его в рамках постановки обряда «Красная горка»

ТЕМА 2. «Виды хороводов. Основные элементы русского хоровода».

Виды хороводов; хореографический (движение), песенный драматический (разыгрывание сюжета).

Обработка хореографических движений. Добиваться выразительной передачи танцевально - игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением. Самостоятельное изменение движений в связи со сменой частей хоровода.

Учебно – тематический план работы с детьми 4 – 5 лет

Тема занятия (теоретическая часть)	Количество часов		
	минуты	Тема занятия (практическая часть)	минуты
1. «Осенняя ярмарка»	25	2.Постановка театрализованной сказки «Веселые козлята».	25
3.«Люблю березку русскую»	25	4. Репетиция	25
5.«Хлеб всему голова»	25	6. Репетиция	25
7. «Сделал дело – гуляй смело»	25	8. Репетиция	25

	25		
9.«Золотая осень»	25	10. Репетиция	25
11.«В гостях у трех медведей»			
13.«Уж как я ль свою коровушку люблю»	25	12. Репетиция	25
15.«С хлебом-солью всякая шутка хороша»	25	14. Репетиция	25
	25	16. Репетиция	25
17.«Печь-матушка»	25	18. Театральная постановка спектакля «Святочный вечерок».	25
19.«Глиняные расписные»	25	20. Репетиция	25
21.«В горнице»	25	22. Репетиция	25
23.«Из-за леса, из-за гор..»	25	24. Репетиция	25
25.«Баю-баю-баюшок»	25	26. Репетиция	25
27.«Водичка, водичка»			
29.«Хочешь есть калачи-не сиди на печи»	25	28. Репетиция	25
31.«Волшебный сундучок Деда Мороза»	25	30. Репетиция	25
	25	32. Репетиция	25
«Мы давно блинов не ели»			
33.«Святки»	25	34.	25
35.«В мире много сказок»			
37.«Здравствуй, зимушка -зима, хорошо, что к нам пришла!»	25	36. Репетиция	25
	25	38. Репетиция	25
39.«По щучьему веленью»	25	40. Репетиция	25
41.«Сказки русского народа»			
43.«Солдатушки, бравы ребятушки!»	25	42. Репетиция	25
45.«Едет масленица, дорогая»	25	44. Репетиция	25
	25	46. Репетиция	25
47.«Сердце матери лучше солнца греет»	25	48. Репетиция	25
49.«Ох, лапти, да лапти, да лапти мои»	25	50. Репетиция	25
51.«Сороки»	25	52. Репетиция	25
53.«Веселье лучше богатства»	25	54. Репетиция	25
«Люблю березку русскую»			
55.«Идет матушка весна-отворяй-ка ворота»	25	56. Репетиция	25
57.«Козонька рогатая, козонька бодатая»	25	58. Репетиция	25
59.«Светлая Пасха»	25	60. Репетиция	25

61.«Пасха»	25	62. Репетиция	25
63.«День Победы»	25	64. Репетиция	25
65.«Волшебный мир дерева»	25	66. Репетиция	25
67.«Ходит конь по бережку» – праздник речи.	25	68. Репетиция	25
69.«В гостях у сказки»	25	70. Репетиция	25

Учебно-тематический план кружковой работы для детей 5 -6лет

Тема занятия (теоретическая часть)	Количество часов		
	минуты	Тема занятия (практическая часть)	минуты
1.«У медведя во бору грибы ягоды беру»	30	2. Постановка театрализованной сказки «Золотой серпок».	30
3. «Картофель — хлебу подспорье»	30	4. Репетиция	30
5. «Что нам осень принесла?»	30	6. Репетиция	30
7. «Оспожники. Осенняя ярмарка»	30	8. Репетиция	30
9. Семья вместе-душа на месте»	30	10. Репетиция	30
11. «Покров»	30	12. Репетиция	30
13. «Сия прялка изрядна, хозяйюшка обрядна»	30	14. Репетиция	30
15. «Всякому молодцу ремесло к лицу»	30	16. Репетиция	30
Показ театрализованной сказки «Золотой серпок»			
17. С хлебом-солью всякая шутка хороша»	30	18. Постановка календарно-обрядового праздника «Коляда»	30
19. «Кузьминки»	30	20. Репетиция	30
21. «Милости просим чайку откушать да песенку послушать»	30	22. Репетиция	30
23. «Русские народные сказки»	30	24. Репетиция	30
25. «Поет зима, аукает, мохнатый лес баюкает»	30	26. Репетиция	30
27. «Медведюшко-батюшко»	30	28. Репетиция	30
29. «Мороз не велик, да стоять не велит»	30	30. Репетиция	30
31. «Валенки, да валенки»	30	32. Репетиция	30
Показ театрализованной постановки «Коляда»			
33. «Здравствуй, гостя зима!»	30	34. Репетиция	30
35. «Зимние святки»	30	36. Репетиция	30
37. «Балалаечка играет, балалаечка	30		

поет!»			
39. «Без частушки прожить можно, да чего-то не живут»	30	38. Репетиция	30
	30	40. Репетиция	30
41.«Россия-матушка»	30	42. Репетиция	30
«Золотая хохлома»			
43. «Солдатушки, бравы ребятушки»	30	44. Репетиция	30
45.«Как гармошка заиграла, я не удержалася»	30	46. Репетиция	30
47.	30	48. Репетиция	30
«Масленица»			
49. «При солнышке тепло, при матери добро»	30	50. Репетиция	30
51. «Как на масленой неделе»	30	52. Репетиция	30
53. «Зима не даром злится»			
55. «Приди, весна, с радостью...»	30	54. Репетиция	30
	30	56. Репетиция	30
57. «Светлая Пасха»	30	58. Репетиция	30
59. «Домом жить-обо всем тужить»			
61. «Друга нет-так ищи, а нашел-так береги»	30	60. Репетиция	30
63. «Эх, топни, нога, топни, правенькая!»	30	62. Репетиция	30
	30	64. Репетиция	30
«Красная горка»			
65. «Всяк дом хозяином славится»	30	66. Репетиция	30
67. «Уж я сеяла, сеяла ленок»			
69. «Пастушок, пастушок, заиграй во рожок»	30	68. Репетиция	30
	30	70. Репетиция	30
	30	48. Репетиция	30

Учебно – тематический план кружковой работы для детей 6 -7лет

Тема занятия (теоретическая часть)	Количество часов		
	минуты	Тема занятия (практическая часть)	минуты
1.«Хлеб всему голова»	35	2.Постановка театрализованного	35
3. «Не печь кормит, а руки»	35	календарного праздника «Капустница»	
5. «Осенины. Оспожинки»	35	4. Репетиция	35
		6. Репетиция	35
7. «Капустные вечеринки»	35	8. Репетиция	35
9. «Как рубашка в поле выросла»	35	10. Репетиция	35

11. «Покров. Покровские ярмарки»	35	12. Репетиция	35
13. «Красному гостю-красный угол»	35	14. Репетиция	35
15. «Полотенце вышивала петухами, утками»	35	16. Репетиция	35
Постановка театрализованного календарного праздника «Капустница»			
17. «Семья вместе-душа на месте»	35	18. Постановка	35
19. «Ай да каша, что за каша!»		театрализованного	
21. «Кузьминки»	35	календарного праздника 20.	35
23. «Коса-девичья краса»		«Капустница»	
25. «Русь деревянная»	35	22. Репетиция	35
	35	24. Репетиция	
		26. Репетиция	35
27. «В морозный денек-да за сказочку»	35	28. Репетиция	35
29. «Грамоте учиться — всегда пригодится»	35	30. Репетиция	35
31. «Зимушка-зима»	35	32. Репетиция	35
33. «Зима не лето-в шубу одета»	35	34. Репетиция	35
35. «Рождество»	35	10. Репетиция	35
37. «Крещение»	35	12. Репетиция	35
39. «Голубая гжель»	35	14. Репетиция	35
«Сретенье»	35	10. Репетиция	35
«Где песня поется, там весело живется»	35	12. Репетиция	35
«Богатыри земли русской»	35	14. Репетиция	35
«Широкая Масленица»	35	16. Репетиция	35
«Нет милее дружка, чем родная матушка»	35	10. Репетиция	35
«И сила уму уступает»	35	12. Репетиция	35
«Сороки»	35	14. Репетиция	35
«Русь деревянная»	35	16. Репетиция	35
«Шутка греет человека»	35	10. Репетиция	35
«Светлая Пасха»			
«Весна-красна»	35	12. Репетиция	35
«Жизнь дана на добрые дела»	35	14. Репетиция	35
	35	16. Репетиция	35
«Своя земля и в горсти мила»	35	10. Репетиция	35
«Русская березка»	35	12. Репетиция	35

	35	14. Репетиция	35
	35	16. Репетиция	35

Перспективное планирование с детьми 4 - 5 лет

Месяц	№	Тема	Задачи
Сентябрь	1.	«Осенняя ярмарка»	<p>1. Дать детям представление о традиции проведения осенней ярмарки; труде овощевода, садовода, хлебороба по выращиванию урожая;</p> <p>2. Учить детей обобщать растения по месту их произрастания;</p> <p>3. Познакомить детей с русской народной сказкой «Вершки и корешки»;</p> <p>4. Учить внимательно слушать, оценивать поведение героев, понимать юмор.</p>
	2.	«Люблю березку русскую»	<p>1. Рассказать детям о березе-символе России, символе красоты русской природы;</p> <p>2. Развивать стремление к познанию, пробудить интерес к природе через художественно-поэтическое творчество;</p> <p>3. Вызвать желание слушать сказку «Полевая березонька».</p>
	3.	«Хлеб - всему голова»	<p>1. Дать понятие о том, что хлеб-всему голова;</p> <p>2. Уточнить представления детей о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом;</p> <p>3. Воспитывать уважение к труду хлеборобов;</p> <p>4. Учить внимательно слушать сказку «Колосок», оценивать поведение героев сказки;</p> <p>5. Вызвать интерес к живому русскому слову, его происхождению, умению делать открытия.</p>
	4.	«Сделал дело – гуляй смело»	
Октябрь	5.	«Золотая осень»	<p>1. Развивать у детей интерес к поэзии, пейзажной живописи, желание любоваться пейзажем, высказывать мнения, суждения;</p> <p>2. соотносить увиденное с собственным настроением и опытом восприятия природы;</p> <p>3. Вызвать интерес к родному языку, красоте и выразительности поэтического слова.</p>
	6.	«В гостях у трех медведей»	<p>1. Продолжать знакомить детей с русской народной культурой;</p> <p>2. Вызвать интерес детей к русской народной сказке «Три медведя», желание участвовать в игровой, театрализованной деятельности;</p> <p>3. Познакомить с предметами домашнего обихода, их внешним видом, назначением, названием.</p>
	7.	«Уж как я ль свою коровушку люблю»	<p>1. Расширять представления детей о многообразии устного народного творчества;</p> <p>2. Высказывать интерес к русской народной сказке «Хаврошечка», сочувствие к героям сказки, попавшим в беду;</p> <p>3. Дать понятие о добре и зле;</p>

Ноябрь	8.	«С хлебом-солью всякая шутка хороша»	<p>4. Развивать нравственные чувства: трудолюбие, честность, доброжелательность, чуткость, отзывчивость.</p> <p>1. Познакомить детей с русским обычаем встречать гостей хлебом-солью;</p> <p>2. Вызвать желание понимать смысл пословиц и поговорок, запоминать их, употреблять в собственной речи;</p>
	9.	«Печь – матушка»	<p>3. Вызвать эмоциональный отклик на сказку «Лиса и журавль», желание передавать содержание сказки в процессе игровой театрализованной деятельности.</p> <p>1. Вызвать у детей интерес к истории и культуре русского народа;</p>
	10	«Глиняные расписные»	<p>2. Познакомить с русской печкой, назначением ее отдельных частей (подпечье, лежанка, труба, заслонка, задвижка, приступка, печурка, устье);</p> <p>3. Воспитывать у детей живой интерес к русским народным сказкам, загадкам, эмоциональному их восприятию, желанию отгадывать (по описанию, отдельным отрывкам, сказочным героям).</p>
	11	«Из – за леса из-за гор..»	<p>1. Познакомить детей с русской народной сказкой «Глиняный парень»;</p> <p>2. Развивать умение воспринимать художественный образ литературного произведения;</p> <p>3. Познакомить с глиной и ее свойствами;</p> <p>4. Вызвать интерес к дымковским игрушкам: желание лепить и использовать приемы дымковской росписи для украшения игрушек;</p> <p>5. Воспитывать уважительное отношение к народным умельцам, их мастерству.</p>
Декабрь	12	«Баю-баю-баюшок»	<p>1. Развивать эмоционально-эстетические чувства при восприятии иллюстраций художника Ю. Васнецова к русским народным потешкам;</p> <p>2. Показать особенности иллюстрирования произведений малого устного фольклора: «Из-за леса из-за гор..», «Потягунюшки-порастунюшки», «Водичка, водичка», «Сорока-ворона», «Свинка Ненила» и др.;</p> <p>3. Учить инсценировать потешки, песенки.</p>
	13	«Водичка, водичка»	<p>1. Продолжать знакомить детей с русской народной культурой;</p> <p>2. Познакомить с предметами обихода (корыто, стиральная доска, ручомойник);</p> <p>3. Воспитывать интерес к собственной трудовой деятельности;</p>

	14	«Хочешь есть калачи-не сиди на печи»	<p>4.Познакомить детей со сказкой «У страха глаза велики»;</p> <p>5.Вызвать желание слушать, понимать, эмоционально откликаться на воображаемые события, сопереживать героям.</p> <p>1. Развивать устойчивый интерес к русскому народному творчеству: сказке, пословицам, поговоркам, загадкам;</p> <p>2. Вызвать желание слушать сказку «Рукодельница и Ленивица»;</p> <p>3.Привлечь внимание к живому русскому слову, делать «открытия» с радостью и удовольствием.</p>
	15	«Волшебный сундучок Деда Мороза»	<p>1.Развивать сообразительность, смекалку при загадывании загадок;</p> <p>2.Вызвать интерес к русской народной сказке «Два Мороза», развивать способность испытывать удовольствие от встречи с литературным произведением;</p> <p>3. Вызвать радостное ожидание Нового года, исполнения добрых желаний.</p>
Январь	16	«Святки»	<p>1.Познакомить детей с русским народным праздником «Святки», традициями ряжения, колядования;</p> <p>2.Вызвать интерес к разучиванию и обыгрыванию колядок-величальных песенок хозяину и всей его семье;</p> <p>3.Воспитывать гостеприимство, умение быть благодарным.</p>
	17	«В мире много сказок»	<p>1.Развивать эмоциональное восприятие художественного образа природы средствами изобразительного искусства (по картине И.Шишкина «Зима»);</p> <p>2.Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка сестричка и серый волк», вызвать эмоциональный отклик детей к героям сказки, учить высказывать к ним свое отношение и передавать их состояние с помощью различных средств выразительности.</p>
	18	«Здравствуй, зимушка-зима, хорошо, что к нам пришла»	<p>1.Развивать у детей интерес к зимним явлениям в природе, умению любоваться красотой зимнего пейзажа по картинам И.Бродской «Лес зимой в снегу», И.Грабаря «Зимний пейзаж», В.Токарева «Зимушка-зима»;</p> <p>2.Познакомить детей с русской народной сказкой «Заяушкина избушка»;</p> <p>3.Вызвать сочувствие к герою сказки, желание помогать;</p> <p>4.Развивать чуткость, отзывчивость, справедливость;</p> <p>5.Учить проникать в удивительный мир русского слова.</p> <p>1. Продолжать знакомить детей с декоративно-прикладным искусством русского народа-деревянной матрешкой;</p> <p>Характер;</p> <p>3. Учить понимать назначение произведений искусства,</p>

	19	«В гости к нам пришли матрешки»	<p>кто их создает;</p> <p>4. Вызвать желание создавать красивое своими руками.</p>
Февраль	20	«По Щучьему веленью»	<p>1.Познакомить детей с небылицами как жанром устного народного творчества; русской народной сказкой «По щучьему веленью»;</p> <p>2. Формировать эмоциональное восприятие произведений фольклора, учить понимать выразительность образа, юмора;</p> <p>3.Вызвать эмоциональный отклик от игр со звуками, рифмами, словами;</p> <p>4. Расширять художественно-творческие возможности.</p>
	21	«Сказки Русского народа»	<p>1.Развивать у детей интерес к русским народным сказкам о животных;</p> <p>2. Вызвать желание слушать сказку «Зимовье»;</p> <p>3.Учить передавать характер героя в речи, движениях, пении, мимике, жестах.</p>
	22	«Солдатушки, бравы ребятушки!»	<p>1.Дать понятие детям о традиции охраны русской земли на примере Александра Невского;</p> <p>2.Воспитывать желание быть похожим на храбрых защитников Отечества;</p> <p>3.Дать понятие о смелости, мужестве, храбрости, бесстрашии, героизме, отважности, решительности, доблести защитников Отечества.</p>
	23	«Едет масленица дорогая»	<p>1. Познакомить детей с русскими народным праздником Масленица; основным героем-чучелом Масленицы, обрядовой едой-блинами;</p> <p>2. Развивать художественное восприятие детей, способность видеть и чувствовать настроение пейзажной живописи;</p> <p>3.Развивать самостоятельность и активность в приобретении знаний, понимание принадлежности к русскому народу, его историческому культурному наследию.</p>
Март		«Сердце матери лучше солнца греет»	<p>1.Развивать у детей доброту сердца, чуткость души, действенную любовь к маме-самому родному человеку;</p> <p>2.Приобщать к художественной культуре: вызвать интерес к слушанию словацкой сказки «У солнышка в гостях», стихов о маме;</p> <p>3.Продолжать знакомить с произведениями малого устного фольклора, понимать смысл пословиц и поговорок; пробудить желание исследовать и искать слова.</p>
		«Русь деревянная»	<p>1.Учить детей рассматривать предметы, выделяя особенности из строения; видеть в предметах материал (дерево), связывая его качества и свойства с назначением предметов;</p> <p>2.Развивать интерес к русским народным промыслам, деревянным музыкальным инструментам: ложкам,</p>

		<p>«Ох, лапти, да лапти, да лапти мои»</p> <p>«Сороки»</p>	<p>трещоткам;</p> <p>3. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам;</p> <p>4. Учить детей понимать, что достойным является такое поведение, которое не разрушает созданное трудом человека.</p> <p>1. Расширять представления детей о жизни русского народа в старину;</p> <p>2. Вызвать интерес к старинной обуви и современным русским сувенирам-лаптям; русскому народному творчеству о них;</p> <p>3. Познакомить детей со сказкой «Пузырь, соломинка и лапоть», учить понимать смысл, делать выводы.</p> <p>1. Познакомить детей с праздником прилета птиц Сороки, музыкально-поэтическим творчеством, связанным с этим праздником, картиной А. Саврасова «Грачи прилетели»;</p> <p>2. Развивать у детей эмоциональный отклик на весенние проявления природы, эстетические чувства и переживания.</p>
Апрель	24	«Веселье лучше богатства»	<p>1. Познакомить детей с русскими народными музыкальными инструментами, их внешним видом, звучанием, назначением;</p> <p>2. Вызвать интерес к сказке «Кот, петух и лиса», научить понимать, что друзья познаются в беде;</p> <p>3. Дать понятие о дне шуток и розыгрышей: «Первое апреля-никому не верим!»</p>
	25	«Идет матушка-весна-отворяйка ворота»	<p>1. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весенние проявления природы, восприятие пейзажной живописи на примере картины И. Левитана «Весна. Большая вода», устного народного творчества;</p> <p>2. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального искусств</p>
	26	«Козонька рогатая, козонька бодатая»	<p>1. Развивать интерес к устному народному творчеству, желание слушать небольшие сказки, оценивать поведение героев: «Два козлика», «Две козочки», «Лиса и козел»;</p> <p>2. Воспитывать положительное отношение к находчивости, сообразительности, смекалке, умению размышлять;</p> <p>3. Дать понятие о козулях.</p>
	27	«Светлая Пасха»	<p>1. Познакомить детей с праздником Светлой Пасхи, играми и развлечениями на Пасху;</p> <p>2. Развивать интерес к традициям, обычаям народа: красить яйца, печь куличи;</p> <p>3. Воспитывать гостеприимство, желание быть добрыми, щедрыми.</p>
Май	28	«День Победы»	<p>1. Познакомить детей с подвигом русского народа в Великой Отечественной войне на примере защитника Заполярья Анатолия Бредова;</p> <p>2. Познакомить с музыкально-эстетическим</p>

	29	«Делу-время, потехе-час»	<p>творчеством на военную тематику: пословицами и поговорками, частушками, песнями «Катюша», «Солдатушки, бравы ребятушки», «День Победы»;</p> <p>3. Воспитывать уважение и чувство благодарности к защитникам Отечества.</p> <p>1. Дать понятие о труде взрослых как жизненной необходимости: «Без труда не выловишь и рыбку из пруда», «Труд кормит и одевает»;</p> <p>2. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии проведений, созданных народными умельцами на примере заповедника Кижси.</p>
	30	«Волшебный мир дерева»	<p>1. Расширять представления детей о многообразии изделий из декоративно-прикладного искусства;</p> <p>2. Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов;</p> <p>3. Развивать эстетическое восприятие детьми произведений искусства, умения любоваться ими; художественную, творческую деятельность детей.</p>
	31	«Ходит конь по бережку»	<p>1. Расширять представления детей о многообразии народного искусства, любви русского народа к образу коня;</p> <p>2. Показать взаимосвязь изобразительного, музыкального и устного фольклора: народные игры про коня, изображение коня в городецких узорах, конька-оберега на крыше домов, вышивка коня на полотенцах, скатертях;</p> <p>3. Познакомить детей с иллюстраций В.Васецова «Богатыри»;</p> <p>4. Развивать художественно-творческие возможности.</p>

Перспективное планирование с детьми 5 - 6 лет

Месяц	№	Тема	Задачи
Сентябрь	1.	«У медведя во бору грибы, ягоды беру»	<p>1. Познакомить детей со съедобными и несъедобными грибами;</p> <p>2. Дать понятия: о деревянной бытовой посуде и утвари; приговорах, припевках, обычаях их употребления; необходимости соблюдения правил поведения в лесу;</p> <p>3. Развивать интерес к русскому языку, умение слышать рифму, передавать диалог героев сказок</p>
	2.		<p>1. Закрепить знания об овощах, их выращивании, уборке, хранении; о труде овощевода, огородника;</p> <p>2. Продолжать развивать речь как средство общения;</p> <p>3. Формировать эмоциональное отношение к произведениям устного народного творчества.</p>
	3.	«Картофель-хлебу подспорье»	<p>1. Познакомить с русской народной сказкой «Петушок и жерновцы», с особыми жанровыми особенностями сказок;</p> <p>2. Познакомить с произведениями пейзажной живописи: И.Левитан «Золотая осень», «Золотая</p>
		«Что нам осень	

	4.	<p>принесла»</p> <p>«Оспожинки. Осенняя ярмарка»</p>	<p>осень. Слободка»; И.Остроухов «Золотая осень»; В. Поленов «Золотая осень»;</p> <p>3. Воспитывать уважение к труду взрослых по выращиванию урожая, бережное отношение к результатам их труда.</p> <p>1. Познакомить детей с праздником урожая-Оспожинки, традицией проведения осенней ярмарки;</p> <p>2. Развивать интерес к миру словесного и художественного искусства, способность испытывать удовольствие от встречи с произведениями литературы, устного народного творчества, живописи;</p> <p>3. Развивать самостоятельное детское творчество;</p> <p>4. Воспитывать уважительное отношение к хлеборобам, бережное отношение к хлебу.</p>
Октябрь	5.	«Семья вместе-душа на месте»	<p>1. Обогащать представления детей о семье, родственных отношениях, роли семьи в жизни человека;</p> <p>2. Учить прочитывать эмоции в мимике, жестах, интонации речи и соответственно реагировать, проявлять эмоциональную отзывчивость: пожалеть, помочь, утешить, угостить;</p> <p>3. Развивать умение пользоваться различными средствами интонационной выразительности-темпом, ритмом речи, логическим ударением;</p> <p>4. Воспитывать доброе отношение к близким, умение активно выражать его в поступках и действиях.</p>
	6.	«Покров»	<p>1. Познакомить детей с праздником Покрова Святой Богородицы, с первыми посиделками, традициями проведения Покровских ярмарок;</p> <p>2. Способствовать открытию словесного искусства: пониманию ритмического склада речи, созвучия ритма и рифмы, выразительности интонации;</p> <p>3. Обогащать словарный запас. Воспитывать интерес к культурно-историческому наследию русского народа.</p>
	7.	«Сия прялка изрядна, хозяйюшка обрядна»	<p>1. Познакомить детей с прялкой, прядением пряжи в старые времена; развивать интерес к ручному труду;</p> <p>2. Помочь детям понять скрытые мотивы поведения сказочных героев; учить сравнивать авторское произведение с русскими народными сказками: видеть различия, сходство сказки как литературного жанра.</p> <p>1. Познакомить со старинными ремеслами (сапожник, гончар), с народными игрушками (дымковская и каргопольская), дать представления об особенностях изготовления, традиционных фигурках, характерной росписи, цветах; с русскими народными сказками «Горшок», «Летучий корабль»;</p> <p>2. Продолжать воспитывать чуткость к художественному слову, обыгрывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися диалогами, описаниями, сравнениями, эпитетами.</p>
		«Всякому	

	8.	молодцу ремесло к лицу»	
Ноябрь	9.	«С хлебом-солью всякая шутка хороша»	<p>1. Уточнить представления детей о традиции русского гостеприимства, об одном из любимых угощений-пряниках;</p> <p>2. Познакомить с русскими народными сказками «Каша из топора», «Лиса и журавль»;</p> <p>3. Побуждать рассказывать о своем отношении к конкретным поступкам героев сказки, подмечать смекалку, ловкость, юмор;</p> <p>4. Развивать интерес к народной мудрости-пословицам, поговоркам: их меткости, лаконичности, глубокому смыслу.</p>
	10.	«Кузьминки»	<p>1. Познакомить детей с народным праздником «Кузьминки», традициями его проведения; со старинными видами русского народного творчества-резьбой по дереву, скульптурой из дерева, изделиями Городца;</p> <p>2. Развивать умение понимать специфику скульптуры как искусства создавать объемные образы (человека, животных, сказочных персонажей), характерные особенности росписи и резьбы Городца, резьбы по дереву в украшении строений, изделий из домашней утвари.</p>
	11.	«Милости просим чайку откушать да песенку послушать»	<p>1. Познакомить детей с традицией чаепития из самовара; рассказать о традиции культурного времяпрепровождения: об играх, танцах, исполнении песен;</p> <p>2. Познакомить детей с русской народной сказкой «Лиса и кувшин», обратить внимание на оформление книги, иллюстрации; учить сравнивать иллюстрации разных художников к сказке.</p>
	12.	«Русские народные сказки»	<p>1. Познакомить детей с творчеством художников-иллюстраторов русских народных сказок-Е. Рачева, Т. Мавриной. Развивать интерес к русской народной сказке как произведению устного фольклора;</p> <p>2. Способствовать развитию творческой активности детей в деятельности (изображении сказочного героя, драматизации сказки, игре, словотворчестве).</p>
Декабрь	13.	«Поет зима, аukaет, мохнатый лес баюкает»	<p>1. Закрепить знания детей о зимних явлениях в природе. Дать понятие о приспособлении животных к зимним условиям;</p> <p>2. Познакомить с пейзажной живописью: И. Грабарь «Зимний пейзаж», Н. Крылов «Зима», А. Саврасов «Зимний пейзаж», В. Токарев «Зимушка-зима»;</p> <p>3. Обогащать словарный запас: умение точно и правильно использовать слова, обозначающие свойства и качества, использовать средства языковой выразительности при составлении загадок, рассказов.</p> <p>1. Продолжать знакомить с литературными</p>

	14.	«Медведюшко-батьюшко»	<p>произведениями, где есть герой медведь, с изображением родной природы в картинах художников;</p> <p>2. Развивать художественно-речевые исполнительские навыки детей в драматизации (эмоциональность, выразительность, естественность, умение передать свое отношение к содержанию литературной фразы), собственное речевое творчество (сочинение и драматизация сказки).</p> <p>1. Развивать у детей интерес к природе, умение видеть ее красоту, понимать ее в музыкальных, поэтических, художественных и прикладных произведениях;</p>
	15.	«Мороз не велик, стоять не велит»	<p>2. Познакомить детей с кружевными изделиями;</p> <p>3. Формировать устойчивый интерес к устному народному творчеству, ежедневному чтению.</p> <p>1. Дать детям представления о старинной одежде и обуви, о процессе изготовления русских валенок, их пользе;</p> <p>2. Развивать познавательные интересы детей, их стремление к активной деятельности и творчеству, чуткость к художественному слову, умение использовать средств языковой выразительности при составлении загадок, сказок.</p>
	16.	«Валенки, да валенки»	<p>использовать средств языковой выразительности при составлении загадок, сказок.</p>
Январь	17.	«Здравствуй, гостя зима!»	<p>1. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры);</p> <p>2. Развивать сообразительность, смекалку, умение использовать речь-доказательство при отгадывании загадок;</p> <p>3. Воспитывать основы художественной культуры через знакомство с музыкальным, поэтическим творчеством, произведениями пейзажной живописи.</p>
	18.	«Зимние святки»	<p>1. Дать детям представление о зимних святках, традиции проведения праздника на Руси;</p> <p>2. Познакомить с колядками, учить передавать характер колядок при их исполнении;</p> <p>3. Обогащать словарный запас. Воспитывать гостеприимство, умение проявить черты русского характера-доброжелательность, смекалку, задор, удаль.</p>
	19.	«Балалаечка играет, балалаечка поет»	<p>1. Познакомить детей с народными деревянными музыкальными инструментами-балалайкой, трещоткой, ложкой;</p> <p>2. Учить определять и различать русские народные инструменты по звучанию;</p> <p>3. Воспитывать основы музыкальной культуры, интерес к музыкальному фольклору.</p> <p>1. Познакомить детей с частушкой как жанром народного творчества;</p> <p>2. Развивать умение замечать юмор в частушках, их</p>

	20.	«Без частушки прожить можно, да чего-то не живут»	<i>игровой, задорный характер. Развивать песенное, танцевальное творчество, приобщать к культуре своего народа.</i>
Февраль	21.	«Россия-матушка»	<i>1.Продолжать формировать у детей представления о России. Развивать интерес к речи как особому объекту познания; 2. Воспитывать любовь к родной стране, родному краю.</i>
	22.	«Золотая хохлома»	<i>1. Продолжать знакомство детей с декоративно-прикладным творчеством русского народа; 2. Учить замечать узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы, усики, завитки, листочки, кустики) на изделиях хохломского промысла; 3. Воспитывать эстетическое и художественное восприятие детьми произведений искусства, уважение к мастеру народных умельцев.</i>
	23.	«Солдатушки, бравы ребятушки»	<i>1. Рассказать детям о том, что армия-защитница страны, о подвиге Дмитрия Донского; 2. Развивать познавательную активность и интересы детей; 3. Воспитывать уважение к мужеству воинов-защитников Родины.</i>
	24.	«Как гармошка заиграла, я не удержалась»	<i>1.Познакомить детей с русской гармошкой; 2. Подвести к пониманию того, что трудом, мастерством взрослых создано богатство нашего мира, в том числе и музыкальные инструменты; 3. Развивать культуру слушательского восприятия, самостоятельную творческую музыкальную деятельность детей-желание спеть или сплясать под звучание гармошки, участвовать в импровизации.</i>
Март	25.	«При солнышке тепло, при матери добро»	<i>1. Формировать у детей понимание ценности семьи в жизни человека. Подвести к пониманию того, что поведение по отношению к членам семьи должно зависеть от их эмоционального и физического состояния (если взрослый устал-предложить помощь, проявить заботу и предупредительность). 2. Воспитывать доброжелательность, заботливое отношение, чуткость, трудолюбие, уважение и любовь к маме, ее труду, уважение ко всем членам семьи.</i>
	26.	«Как масляной неделе» на	<i>1. Приобщать детей к культуре и истории русского народа. Познакомить детей с праздником Масленица, традиционной едой, песнями и играми; 2. Развивать устойчивый интерес к культуре, истории русского народа, общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации, самостоятельную творческую деятельность детей.</i>

	27.	«Зима не даром злится»	<p>1. Познакомить детей с произведениями устного народного творчества о весне (пословицами, поговорками, приметами, загадками), с народным искусством на примере произведений декоративно-прикладного творчества, изображающих птиц.</p> <p>2. Развивать речевые навыки детей: речь-доказательство, речь-рассуждение, речь-планирование; умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок.</p>
	28.	«Приди, весна, с радостью...»	<p>1. Развивать художественно-эстетические чувства через восприятие произведений устного народного творчества, художественных произведений пейзажной живописи. Развивать внимание к языку: умение чувствовать и понимать некоторые средства речевой выразительности (сравнение, эпитет); творческие способности в ролевых играх по литературным сюжетам, в инсценировках и драматизациях, выразительном чтении стихов.</p> <p>2. Познакомить с картинами русских художников: А. Венецианов «На пашне. Весна», В. Бакшеев «Голубая весна», А. Грицай «Половодье», К. Юон «Мартовское солнце», И. Левитан «Март», И. Грабарь «Мартовское солнце».</p>
Апрель	29.	«Светлая Пасха»	<p>1. Познакомить детей с праздником Пасхи, связанными с ним традициями, пасхальными играми и развлечениями;</p> <p>2. Развивать устойчивый интерес к русским праздникам, потребность в общении с прекрасным в окружающем и произведениях искусства.</p>
	30.	«Домом жить обо всем тужить»	<p>1. Рассказать о труде взрослых и детей по дому и хозяйству, о стремлении сделать свое жилище уютным, чистым, красивым. Развивать интерес к жизни людей в старину, их обычаям, традициям, устоям;</p> <p>2. Развивать интерес к фольклору: богатству, яркости, образности, напевности русской речи.</p> <p>3. Формировать понимание о том, что старшие в семье (бабушка, дедушка, мама, папа) нуждаются в помощи, заботливом и внимательном отношении; младшие- в заботе и внимании старших.</p>
	31.	«Друга нет-так ищи, а нашел-так береги»	<p>1. Познакомить детей с произведениями Л. Толстого «Два товарища», «Лев и собачка». Помочь понять смысл литературных произведений, оценить поступки героев, самостоятельно сделать выводы;</p> <p>2. Развивать умение понимать жизненные потребности всего живого, состояний животных и людей, способность к сопереживанию и проявлению активного участия к другим близким, сверстникам, другим людям, животным.</p> <p>1. Познакомить детей с плясовой песней как жанром музыкального народного творчества. Обратить</p>

	32.	«Эх, топни нога, топни, правенькая!»	<p>внимание на неповторимую прелесть плясовой песни: доступность мелодии, четкость ритма, простоту формы, поэтичность и правдивость текста;</p> <p>2. Развивать память, вокальные и певческие навыки при разучивании и исполнении русских народных песен. Воспитывать интерес к зазорной частушке, веселой плясовой песне.</p>
Май	33.	«Всяк дом хозяином славится»	<p>1. Познакомить детей с русской избой, расположением предметов обихода, с трудом хозяев дома, распределением некоторых обязанностей между членами семьи;</p> <p>2. Формировать навыки выразительного исполнения колыбельных песен. Способствовать поддержанию позитивного эмоционального настроения.</p>
	34.	«Уж я сеяла, сеяла ленок»	<p>1. Познакомить детей с музыкальными и поэтическими произведениями народного творчества, посвященными весенним полевым работам;</p> <p>2. Учить отгадывать загадки, проявляя внимание, смекалку, умение сравнивать, делать выводы. Вызвать чувство «радости мышления».</p>
	35.	«Пастушок, пастушок, заиграй во рожок»	<p>1. Познакомить детей с трудом взрослых по уходу за домашними животными, с посильной помощью детей взрослым. Развивать интерес к музыкальному и поэтическому народному творчеству, художественно-творческие способности детей.</p>

Перспективное планирование с детьми 6 — 7 лет

Месяц	№	Тема	Задачи
Сентябрь	1.	«Хлеб всему голова»	<p>1. Дать детям понятие о том, что хлеб-главный продукт питания на Руси, настоящее богатство земли русской. Уточнить знания о труде людей, связанном с выращиванием урожая;</p> <p>2. Познакомить с картинами художников: И. Шишкин «Рожь», А. Саврасов «Рожь». Обогащать словарь. Развивать художественное восприятие, приобщать к миру прекрасного.</p>
	2.	«Покров-натопа избу без дров»	<p>1. Закрепить знания детей о русской печке, о кухонной утвари, об овощах на русском столе.</p> <p>2. Расширить словарный запас.</p>
	3.	«Не печь кормит, а руки» «Осенины. Оспожинки»	<p>1. Познакомить детей с народными названиями сентября, с праздником Оспожинки. Рассказать об огромном значении земли для людей, отраженном в фольклоре;</p> <p>2. Развивать художественное восприятие поэтических текстов. Воспитывать речевую культуру, умение слушать, определять оттенки</p>

	4.	«Капустные вечеринки»	<p>чувств и настроения героев в фольклорных произведениях.</p> <p>1. Познакомить детей с праздником Воздвиженья, с традицией молодежи устраивать капустные вечеринки;</p> <p>2. Добиваться плавного исполнения, чистого выразительного интонирования, четкого произношения фраз. Расширять словарный запас.</p> <p>3. В процессе игр соревновательного характера воспитывать умение проявлять дружелюбие, взаимопомощь, смекалку, быстроту.</p>
Октябрь	5.	«Как рубашка в поле выросла»	<p>1. Рассказать детям о выращивании и обработке льна, ткачестве;</p> <p>2. Дать представление о русском национальном костюме. Развивать интерес к русскому языку, расширять словарный запас;</p> <p>3. Формировать умение четко, внятно, быстро проговаривать скороговорки. Развивать художественно-эстетическое восприятие произведений народного творчества (льняные вышитые изделия, русский костюм), самостоятельное творчество (рисование или украшение трафаретов русского костюма).</p>
	6.	«Покров. Покровские ярмарки»	<p>1. Познакомить детей с народными названиями октября, праздником Покрова Пресвятой Богородицы, с Покровскими ярмарками;</p> <p>2. Развивать интерес к русскому языку, расширять словарный запас.</p>
	7.	«Красному гостю-красный угол»	<p>1. Уточнить представления детей о традиции русского гостеприимства, рассказать о некоторых связанных с ним старинных обычаях и приметах;</p> <p>2. Дать представление об отражении темы гостеприимства в фольклоре. Воспитывать стремление быть гостеприимными, доброжелательными, благодарными.</p>
	8.	«Полотенце вышивала петухами, утками»	<p>1. Познакомить детей с искусством вышивки, с элементами узора. Повести к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир, и мастер изображает то, что нравится, что вызвало интерес, удивление;</p> <p>2. Вызвать интерес к рукоделию, изделиям народных мастериц. Развивать смекалку, сообразительность через разнообразные формы работы с загадкой;</p> <p>3. Учить сравнивать вышитые изделия (гладью, крестиком), выделять характерный орнамент (геометрический, растительный, животный).</p>
Ноябрь	9.	«Семья вместе-душа на месте»	<p>1. Дать понятие об истоках нравственности, которые зарождаются в семье; о том, что дети-помощники в семье, что у девочек и у мальчиков-свои обязанности;</p> <p>2. Объяснить детям выражение «семейный очаг».</p> <p>1. Познакомить с традициями русской национальной</p>

	10.	«Ай, да каша, что за каша!»	кухни (приготовление каши). 1. Дать детям понятие о ремеслах, их значении в жизни человека; познакомить с русским праздником «Кузьминки»;
	11.	«Кузьминки»	2. Развивать сообразительность, умение мыслить логически, сравнивать, доказывать свое мнение. Развивать монологическую речь при составлении рассказов из личного опыта;
	12.	«Коса-девичья краса»	3. Познакомить с понятиями «святой», «праведный», «бессребреник». 1. Дать детям представление о старинных женских прическах; 2. Развивать умение подбирать антонимы, при составлении загадок, отражать характерные особенности жанра (описание, сравнение). Развивать интерес к собственному сочинению.
Декабрь	13.	«В морозный денек - да за сказочку»	1. Познакомить детей со сказкой (бытовой, волшебной, о животных) как жанром устного народного творчества. Учить чувствовать и осознавать некоторые средства речевой выразительности (зачин, концовка, сравнение, усиление, многозначность слова, напевность русской речи); 2. Развивать умение сочинять коллективную сказку, пользоваться свойственными жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета (зачин и окончание сказки, присказка, троекратные повторы, волшебные превращения, победа добра над злом).
	14.	«Грамоте учиться-всегда пригодится»	1. Рассказать детям о необходимости обучения, о создателях славянской письменности Кирилле и Мефодии, о значимости возникновения письменности для всего славянского народа; 2. Познакомить с историей возникновения письменности на Руси, рассказать о первопечатнике И. Федорове, о дне Наума — грамотника.
	15.	«Зимушка - зима»	1. Продолжать знакомить детей с произведениями пейзажной живописи: И. Левитан «Деревня зимой», И. Бродская «Лес зимой в снегу», И. Грабарь «Зимний пейзаж». Развивать эстетическое восприятие произведений искусства; 2. Способствовать расширению и углублению представлений детей о зимних явлениях в природе.
	16.	Зима не лето — в шубу одета»	1. Учить детей устанавливать взаимосвязи в природе, делать умозаключения и выводы. Рассказать о старинной зимней одежде; 2. Продолжать развивать интерес к истории и культуре русского народа.
Январь	17.	«Рождество»	1. Познакомить детей со Святками, с праздником Рождества, традициями, связанными с зимними праздниками; 2. Обогащать словарный запас. Воспитывать

	18.	«Крещение»	<p>устойчивый интерес к культуре русского народа, желание продолжить традиции предков.</p> <p>1. Рассказать детям о Крещении, о традициях, связанных с этим праздником. Развивать речевую активность, диалогическую речь, умение выразительно исполнять колядки.</p>
	19.	«Голубая гжель»	<p>1. Продолжать знакомить детей с декоративно-прикладным искусством русского народа, с традиционными русскими ремеслами;</p> <p>2. Познакомить с гжельским промыслом. Подвести к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир, доставляет людям радость.</p>
Февраль	20.	«Сретенье»	<p>1. Познакомить детей с праздником Сретенье, с его традициями, с музыкальным и поэтическим народным творчеством, связанным с этим праздником;</p> <p>2. Развивать словарный запас. Стимулировать познавательную и творческую активность детей.</p>
	21.	«Где песня поется, там весело живется»	<p>1. Познакомить детей с плясовой, хороводной песней как жанром музыкального народного творчества, учить передавать характер песни при исполнении;</p> <p>2. Познакомить с репродукциями картин: К. Лебедев «Пляска», Б. Кустодиев «Деревенская Масленица. Гармонист». Развивать потребность в «общении» с любимыми музыкальными произведениями (видео-, аудиозапись, слушание исполнения русских песен, игры на народных музыкальных инструментах).</p>
	22.	«Богатыри земли русской»	<p>1. Рассказать детям о князе Владимире Красное Солнышко — умелом воине и мудром правителе;</p> <p>2. Познакомить с картиной В. Васнецова «Богатыри». Развивать интерес к былинной живописи, ее героям — русским богатырям. Расширять словарный запас.</p>
	23.	«Широкая масленица»	<p>1. Рассказать детям о масленице, о традициях, связанных с этим праздником. Познакомить с картинами: В. Суриков «Взятие снежного городка», Б. Кустодиев «Масленица».</p> <p>2. Воспитывать художественное восприятие детьми произведений искусства, умение любоваться ими, высказывать свое мнение.</p>
Март	24.	«Нет милей дружка, чем родная матушка»	<p>1. Передать детям высокие представления о матери, укоренившиеся в культуре русского народа;</p> <p>2. Продолжить знакомить с русским фольклором (колыбельными песнями). Расширять словарный запас.</p>
	25.	«И сила уму уступает»	<p>1. Рассказать детям понятие о значении ума, мудрости в жизни человека и окружающих его людей. Продолжать через устное народное творчество знакомить детей с жизнью народа, его прошлым, его обычаями и традициями, верованиями.</p> <p>2. Развивать сообразительность, умение использовать средства языковой выразительности</p>

	26.	«Сороки»	<p>при составлении рассказов, умение соревноваться, замечать речевые ошибки сверстников и исправлять их.</p> <p>1. Познакомить детей с праздником Сороки, весенним музыкально-поэтическим творчеством (загадки, заклички, весенние хороводы), с произведением П. Чайковского «Март. Песня жаворонка» из цикла «Времена года».</p>
	27.	«Весна красна» —	<p>1. Развивать эмоциональную отзывчивость на весенние проявления природы, восприятие произведения пейзажной живописи (картина И. Левитана «Весна. Большая вода»).</p>
Апрель	29.	«Шутка греет человека»	<p>1. Познакомить детей с малыми фольклорными жанрами: молчанками, кричалками, небылицами, частушками. Развивать умение понимать юмор в произведениях устного народного творчества.</p>
	30.	«Светлая Пасха»	<p>1. Рассказать детям о празднике Светлой Пасхи, пасхальных традициях. Воспитывать чувство причастности к культуре и истории русского народа, желание быть милосердным. Расширять словарный запас.</p>
	31	«Русь деревянная»	<p>1. Развивать у детей устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству русского народа, к деревянному зодчеству;</p> <p>2. Развивать умение правильно использовать грамматические формы, умение точно и правильно подбирать слова при составлении описательных рассказов. Расширять словарный запас;</p> <p>3. Воспитывать уважение к мастеру русских народных умельцев, результатам их труда, гордость за созданные памятники искусства.</p>
Май	32.	«Своя земля и в горсти мила»	<p>1. Продолжить рассказ о защитниках Отечества. Познакомить с картинами: В. Васнецов «Витязь на распутье», Н. Рерих «Илья Муромец»;</p> <p>2. Развивать у детей интерес к былинной живописи. Рассказать детям о Георгии Победоносце. Воспитывать гордость за подвиги наших предков во имя спасения Родины.</p>
	33.	«Русская березка»	<p>1. Познакомить детей с обрядами, связанными с березой. Познакомить с картинами: И. Левитан «Березовая роща», А. Куинджи «Березовая роща», вызвать желание любоваться красотой русского пейзажа; учить выделять средства художественной выразительности, сравнивать манеру изображения разных художников.</p>

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бардина П.Е. Жили - были. - Томск: изд. Томского университета, - 1997г.- 222с.
2. Бекина С.И. "Музыка и движение". (Упражнения, игры и пляски для детей 5–6
3. Бойчук И.А. «Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством.- 2-е изд., испр.- СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.-352 с.
3. Бойчук И.А. «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа. Перспективное планирование, конспекты занятий, бесед.- СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.-432с.
4. Бойчук И.А. «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа. Перспективное планирование, конспекты занятий, бесед.-СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.-416 с.
5. Бударина Т.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным творчеством. – С-Пб.: Детство – пресс - 2001г.- 400с.
6. Буренина А.И.. "Ритмическая мозаика" (Программа по ритмической пластике для детей).
7. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1988.
8. Закон РФ «Об образовании» (в редакции 20.07.2004 года).
9. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. "Танцы в детском саду."
10. Калинина Р.Р. Программа творческо-эстетического развития ребёнка. - С.-Петербург, 2002.
11. Каплунова И., Новоскольцева И.. "Как у наших у ворот", "Пойди туда, не знаю куда", "Этот удивительный ритм".
12. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. - М., 2006.
13. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - С.-Петербург, 1998.
14. Козлова С.Л., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика, 5-е изд-е.. – М.: Академия., 2004.
15. Кольцова М.И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках. / Дошкольное воспитание, № 5/1993.
16. Медведева М.. "А мы просо сеяли".
17. Мельников М.Н. Детский фольклор и проблемы народной педагогики. - Новосибирск, Просвещение, 1987.
18. Мерзляковой С.И. Фольклор – музыка - театр. Под редакцией– М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС - 1999г. – 216с.
19. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Новицкая М.Ю. Управление образовательным процессом в ДОУ с этнокультурным компонентом образования. - М, 2006.
20. Михайлова М.А., Воронина Н.В.. "Танцы, игры, упражнения для красивого движения.
21. Науменко Г.М. Русское народное детское музыкальное творчество.- М. :Сов. композитор, - 1988г.- 190с.
22. Науменко Г.М. Фольклорный праздник изд. – М.: Линка – пресс - 2000г.- 224с.
23. Немов Р.С. Психология. – М., 1999.
24. Остроух Г.А. Музыкальный фольклор как средство развития музыкальных способностей детей. / Дошкольное воспитание, №9/1994.
25. Посвянская Н.П. От зимы до осени. - М.: Детская литература -1979г.-286с.
26. Смирнов С. Педагогика. – М.: Издательский центр «Академия», 1998.
27. Старикова К.Л. Народные обряды и обрядовая поэзия, Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 1994.
28. Старикова К.Л. У истоков народной мудрости. - Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 1994.

29. Тихонова М.В. Красна изба.- С.-Петербург, 2000.
30. Федорова Г.П.. “Пой, пляши, играй от души”.
31. Штанько. И.В. Воспитание искусством в детском саду. Интегрированный подход - М.: ТЦ, 2007.