
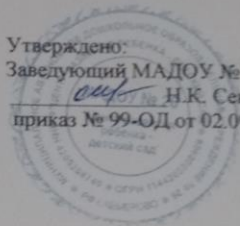


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 26
«Центр развития ребенка – детский сад»

Рассмотрено:
Педагогический совет
Протокол № 1 от 30.08.2019г.

Утверждено:
Заведующий МАДОУ № 26
 Н.К. Сенина
приказ № 99-ОД от 02.09.2019г.



**Программа дополнительного образования
«Добрый мультик»
для детей 2-5 лет**

Автор-составитель:
Брежнева И.А.,
Педагог ДО

Кемерово, 2019г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Календарно-тематическое планирование.....	6
3. Заключение.....	10
4. Список литературы.....	11

Пояснительная записка

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) определяет для педагога ряд задач, одной из которых является развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности [ФГОС ДО].

Мировоззренческие и нравственные установки современного ребенка находятся под мощным влиянием средств массовой коммуникации, особенно экранных. Как известно кино, телевидение, видео занимают сегодня ведущее место в досуге ребенка. Важность педагогического руководства процессом кино- и телевосприятия очевидна именно сегодня, когда на экранах доминирует низкопробная продукция со сценами насилия, жестокости.

Одним из видов киноискусства является анимация (западное название мультипликации). Для ребенка дошкольного возраста мультфильм обладает особым притяжением. Ребенок заворожено смотрит на экран, доверяет любимым героям, пытается быть похожими на них. Поэтому произведения анимационного искусства (мультфильмы) заслуживают серьезного психолого-педагогического подхода, анализа, как специфического явления, оказывающего огромное влияние на развитие и воспитание ребенка, его позитивную социализацию. Мультфильм помогает ребенку войти в сложный мир реальности без назидания в ярких, запоминающихся художественных образах, соединяя в себе весь арсенал самых сильных средств искусства - слово, музыка, рисунок, движение. Главная педагогическая ценность мультипликации заключается в универсальности ее языка, позволяющего организовать вокруг мультфильма систему комплексного развивающего обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Организация целенаправленной работы с анимационным искусством позволяет ребенку получить универсальный опыт в различных видах деятельности, выявить и развить творческие потенции ребенка, помогает ему в осознании целостности мира и своей причастности ко всем явлениям жизни. В педагогически-грамотном организованном процессе мультипликация становится не только предметом искусства, развлечением, но и благоприятной средой, средством для создания системы комплексного развития и воспитания ребенка.

Одной из задач, на которую направлен ФГОС ДО является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности. В ФГОС ДО определены следующие образовательные области:

Социально-коммуникативное развитие;

Познавательное развитие;
Речевое развитие;
Художественно-эстетическое развитие;
Физическое развитие.

При работе над мультфильмом необходимо учитывать, что эти области дифференцированы, но в практике они взаимосвязаны и взаимозависимы, а конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей: в раннем возрасте (1 - 3 года) - предметная деятельность и игры с предметами; для детей дошкольного возраста (3 - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, музыкальная и двигательная формы активности ребенка.

Вокруг мультфильма может быть построена интегрированная деятельность по развитию и воспитанию ребенка. Такой формой интегрированной деятельности в ДОУ может стать мульттеатр.

Для детей раннего возраста (2-3 года) целесообразно построить программу на основе современных российских анимационных проектов:

«Круглый год». Проект (12 3-х минутных мультфильмов) режиссера В. Федоровой, снятый по рассказам Ю. Ковалю - детского писателя, поэта и художника в 2008 - 2010 гг. Примечательно, что в этом проекте используется музыка А. Вивальди, А. Моцарта, Й. Гайдна и др. композиторов.

«Зверюшки-добрушки». Проект (25 3-х минутных мультфильмов) режиссера М. Полякова, снятый по мотивам сказок Г. Цыферова в 2011 г., в котором юные герои-зверята открывают для себя такие понятия как добро, забота, душа, красота, сострадание и пр.

«Колыбельные мира». Проект (60 3-х минутных мультфильмов-колыбельных) режиссера Е. Скворцовой, снятый по мотивам колыбельных разных народов в 2006 - 2012 гг. может послужить основой программы для детей среднего дошкольного возраста (3-4 года)

Анимационный проект «Пластилиновая азбука» режиссера С. Меринова может послужить основой программы мульттеатра для детей 4-5 лет. 32 мультфильма-песенки композитора И. Вербицкого про буквы станут центром интегрированной деятельности.

С детьми 6-7 лет можно построить работу на основе крупнейшего в истории отечественной анимации национального проекта «Гора самоцветов» (2005 - 2015). Проект создан студией «Пилот» под руководством А. Татарского по сказкам народов России (на сегодняшний день - 60 13-минутных мультфильмов).

Такие российские мультфильмы как «Просто так», «Ёжик в тумане», «Утенок и цыпленок», «Три котенка», «Умная собачка Соня», «Умка», «Котенок по имени Гав», «38 попугаев» и др. так же могут стать основой для занятий мульттеатра. В работе с мультфильмами заслуживают внимание и классики русской школы анимации: Ю. Норштейн («Ёжик в тумане» и др.), Г. Бардин («Адажио» и др.), Л. Мильчин («Маша и волшебное варенье» и др.), И.

Иванов-Вано («Мойдодыр» и др.), Ф. Хитрук («Винни-Пух и все...» и др.) и мн. др...

Каждое занятие мульттеатра включает:

- Просмотр и обсуждение увиденного
- Двигательную активность
- Продуктивную деятельность

Содержание предложенных мультфильмов определяет цели работы мульттеатра: духовно-нравственное, интеллектуальное, эстетическое, музыкальное, воспитание и развитие ребенка, его положительная социализация. Организованная вокруг мультфильма работа (театрализованная деятельность, подвижные игры, пальчиковая гимнастика, психогимнастика, песочная терапия, лепка, рисование и пр.) будет направлена на физическое, психическое, эмоциональное становление и развитие ребенка.

Программа для детей дошкольного возраста от 2 до 5 лет рассчитана на 3 года обучения по 1 занятию в неделю и может быть использована воспитателями, педагогами дополнительного образования, родителями, а также всеми, заинтересованными в гармоничном развитии и социализации детей дошкольного возраста.

Календарно-тематическое план
Первая младшая группа (2-3 года)

№	Содержание	К-во ч
1	Сентябрь Зверюшки-добрюшки. Знакомство.	1
2	До свидания, лето!	1
3	Листопад	1
4	Последний лист	1
5	Октябрь Осенний цыпленок	1
6	День рождения зайца	1
7	Букет для друга	1
8	Листики-кораблики	1
9	Ноябрь Звездное небо	1
10	Дождь	1
11	Ковер осени	1
12	Листья-рыбки	1
13	Декабрь Красота	1
14	Птицы улетели	1
15	Первый снег	1
16	Кувшин с листьями	1
17	Январь Снегири и коты. Яблоневый сад	1
18	Встретимся весной	1
19	Танец снежинок	1
20	Февраль Голубая щука.	1
21	Снежный всадник	1
22	Весенний кот	1
23	Сердце	1
24	Март Радость-Грусть	1
24	Верба	1
26	Весенняя сказка	1
27	Первый лист – тайна леса	1
28	Апрель Весенние птицы	1
29	Сад	1
30	Облачка	1
31	Маленький цветок	1
32	Май Разноцветное солнце	1

33	Музыка	1
34	Хорошее настроение	1
35	Летний кот	1
Итого:		35

Календарно-тематическое план
Вторая младшая группа (3-4 года)

№	Содержание	К-во ч
1	Сентябрь Колыбельные мира. Зыбаю – колыбаю... Русская колыбельная	1
2	Утешение. Мама и малыш. Африканская колыбельная	1
3	Добрый хлеб. Армянская колыбельная	1
4	Я расту. Азербайджанская колыбельная	1
5	Октябрь Мой маленький подснежник. Болгарская колыбельная	1
6	Отважный капитан. Канадская колыбельная	1
7	На севере... Чукотская колыбельная	1
8	Печальное дерево. Еврейская колыбельная	1
9	Ноябрь Луна. Колыбельная испанских цыган	1
10	Цыплята. Французская колыбельная	1
11	Не плач, малышка. Немецкая колыбельная	1
12	Путешествие. Греческая колыбельная	1
13	Декабрь Мама грустит. Индийская колыбельная	1
14	Встреча звезд. Ткачиха и Волопас. Японская колыбельная	1
15	Помощник мамы. Молдавская колыбельная	1
16	Секрет маленького тролля. Шведская колыбельная	1
17	Январь Малыш в капусте. Турецкая колыбельная	1
18	Счастливые сны Ноченьки и Зимушки-зимы. Украинская колыбельная	1
19	Не буди. Подожди пожалуйста.	1
20	Февраль Верные друзья. Колыбельная Моцарта	1
21	Слушаем и рисуем. Русские колыбельные	1
22	Слушаем и танцуем. Русские колыбельные	1
23	Колыбельная медведицы. Е. Крылатов	1
24	Март Сладкая греза. Детский альбом. П. И. Чайковский	1
24	Игра в лошадки. Детский альбом. П. И. Чайковский	1
26	Марш деревянных солдатиков. П. И. Чайковский	1
27	Вальс. Детский альбом. П. И. Чайковский	1
28	Апрель	1

	Дружба. Дора-дора-помидора	
29	Сказка	1
30	Баба-Яга	1
31	Русская песня	1
32	Май Вальс цветов. П. И. Чайковский	1
33	У пони длинная челка...	1
34	До-ре-ми...	1
35	Дружба. Дора-дора-помидора	1
Итого:		35

Календарно-тематическое план
Средняя группа (4 года -5лет)

№	Содержание	К-во ч
1	Сентябрь Знакомство с веселой живой азбукой	1
2	А. Есть у аиста работа	1
3	Б. У буквы Б большое брюхо	1
4	В. Великан Валера	1
5	Октябрь Г. Молотком вбиваю гвозди...	1
6	Д. На опушке дом стоит	1
7	Е. Енот – сын и большой енот	1
8	Ё. Ё две точки потеряло...	1
9	Ж. Буква Ж ползет как жук	1
10	Ноябрь З. Звезды гаснут на востоке...	1
11	И. И раз, и два...	1
12	Й. Буква Й тихонько плачет...	1
13	К. В одной королевской квартире...	1
14	Л. ... Это лето и весна	1
15	Декабрь М. На М начинается слово Медведь	1
16	Н. Буква Н, что не секрет начинает...	1
17	О. Очень хочет буква О...	1
18	П. Однажды Петя стал пиратом	1
19	Январь Р. Мы построили Ракету	1
20	С. Серый слон на сцену вышел	1
21	Т. Что скрывает темнота? Тайны и секреты	1
22	Февраль У. утром в школе на уроке...	1
23	Ф. Фиолетовые пони танцевали на лугу	1
24	Х. Вот растет на поле хлопок	1

24	Ц. Мама вышила цыпленка на подушке у меня...	1
26	Март Ч. Человек идет на кухню	1
27	Ш. Мы на Шарике живем	1
28	Ъ. Об явленье на под езде...	1
29	Ь. С мягкого знака слова у нас не начинаются..	1
30	Апрель Я. Я теперь все буквы знаю	1
31	Хоровод букв	1
32	Май Майский луг	1
33	Аз	1
34	Буки	1
35	Веди	1
Итого:		35

Заключение

В зависимости от цели использования анимации в практике ДОО, мультфильм может играть разные роли. Он может стать частью большого развлечения или занятия в группе, т. е. исполнять второстепенную роль, а может стать центром притяжения, вокруг которого будет построена интегрированная деятельность по развитию и воспитанию ребенка.

По определению Г. Сигериста «здоровым может считаться человек, который отличается гармоническим развитием и хорошо адаптирован к окружающей его физической и социальной среде». Результатом интеграции образовательных областей в ходе работы мульттеатра должно стать социальное здоровье ребенка.

Элементы арт-терапии, музыкотерапии, песочной терапии, психогимнастика, пальчиковые и артикуляционные игры и упражнения, а также театрализованной деятельности (имитация, ритмические импровизации).

Для детей раннего возраста (2-3 года) целесообразно демонстрировать короткие мультфильмы продолжительностью 2, 3 минуты и сопровождать работу над мультфильмом речевой активностью, продуктивной деятельностью, направленной на развитие мелкой мускулатуры рук. Самая благоприятная с этой целью художественная техника и материал – пластилин (соленое тесто), песок. На занятиях кроме просмотра и обсуждения мультфильма, должна быть обеспечена двигательная, речевая активность и продуктивная деятельность. Так ребенок сможет прочувствовать фильм «своим телом», а не только интеллектуально.

Целью данной программы является духовно-нравственное, интеллектуальное, эстетическое, музыкальное, воспитание и развитие ребенка, его положительная социализация, физическое, психическое, эмоциональное становление и развитие. Поэтому, **показателями успешного освоения программы** должны стать: эмоциональная отзывчивость ребенка, его поступки, отношения со сверстниками и взрослыми (педагогами, родителями и пр.), живой и неживой природой, то есть так называемое последствие, основанное на наблюдениях педагога за детьми.

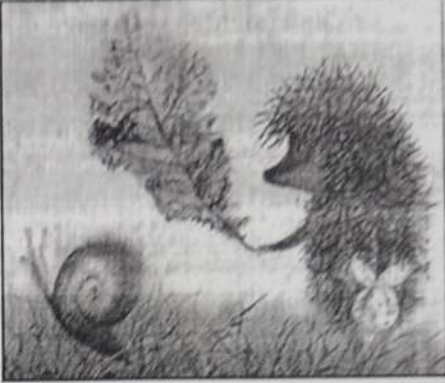
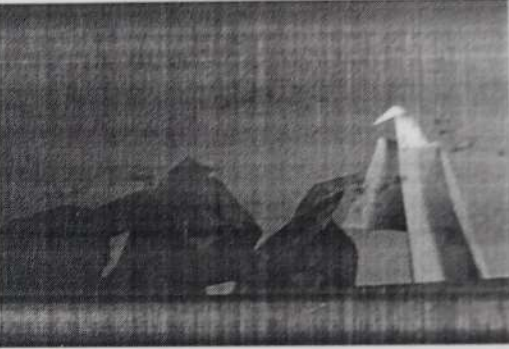

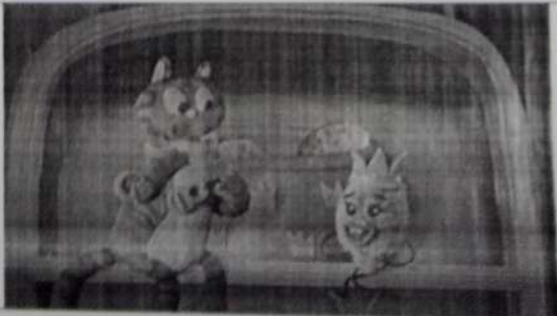
Реализация целей и задач мульттеатра должна отвечать основным принципам дошкольного образования по ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Список литературы

1. Аромштам, М. С. Дети смотрят мультфильмы: психолого-педагогические заметки. Практика «производства» мультфильмов в детском саду [Текст] / М. С. Аромштам. – М.: Чистые пруды, 2006. – 32 с.
2. Артемьева, Ю. С. Борохович Л. Ю. Способы развития и поддержки самостоятельности и инициативы детей младшего дошкольного возраста [Текст] / Ю. Артемьева // Современный детский сад – 2014. – № 3. – С. 48 – 51.
3. Бурухина, А.Ф. Мультфильмы в воспитательно-образовательной работе с детьми [Текст] / А. Бурухина // Воспитатель ДОУ – 2012. – № 10. – С. 34 – 39.
4. Голованова Н. Ф. Социализация и воспитание ребенка. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений [Текст]/ Н. Голованова. - СПб.: Речь, 2004. – 272 с.
5. Дьяченко, О. М., Веракса Н. Е. Точка, точка, два крючочка... [Текст] / О. М. Дьяченко. - М.: Педагогика, 1990. – 16 с.
6. Еромыгина, М. В. Методические рекомендации по использованию здоровьесберегающих технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ [Текст] / М. В. Еромыгина // Дошкольная педагогика - 2014. - №3. - С. 46-49
7. Зейц, М. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница [Текст] / М. Зейц. - М.: ИНТ, 2010. – 94 с.
8. Изотова, Е. И., Никифорова Е. В. Эмоциональная сфера ребенка: Теория и практика [Текст] : Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е. И. Изотова. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 288 с.
9. Календжян, А. М. Борохович Л. Ю. Игры и упражнения, направленные на воспитание в радости [Текст] / А. М. Календжян // Современный детский сад №3 2014 с. 72-75
10. Красный, Ю. Е., Курдюкова Л. И. Мультфильм руками детей [Текст] / Ю. Е., Красный – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.
11. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст [Текст] / И. А. Лыкова. - М.: «КАРАПУЗ», 2010. – 144 с.
12. Мазикас, Н. А. Психогимнастика как средство формирования положительного эмоционального фона у детей дошкольного возраста [Текст] / Н. А. Мазикас // Современный детский сад №3 2014 с. 40-42
13. Максимова, С. В. Мульттерапия как средство развития творческой активности детей [Электронный ресурс] 20 ноября 2012.-Режим доступа: <http://multtherapy.ru>
14. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. [Электронный ресурс]: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва - Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>
15. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей [Текст] : метод. пособие / [Е.А. Ермолинская, Е.И. Коротеева, Е. С. Медкова и др.]; под ред. Е. П. Кабковой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 173 с.

16. Попов, Е. А. Анимационное произведение: типология и эволюция образных средств [Электронный ресурс] Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat Санкт-Петербург 2011. -Режим доступа: <http://www.dissercat.com>
17. Савенкова, Л. Г. Проблемы дидактики образовательной области «Искусство». Педагогические технологии и механизмы художественно-творческого развития детей: интегрированные формы обучения [Текст] / Л.Г. Савенкова. – М.: 2006. – 243 с.
18. Савченко, В. И. Авторизованная «Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольника». Методические рекомендации [Текст] / В. Савченко. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 320 с.
19. Серебрякова, Ю. А., Тимошенко Т. В. Особенности психологического сопровождения эмоционального развития дошкольника [Текст] / Ю. А. Серебрякова // Современный детский сад – 2014.- №3.- С. 42-48
20. Складская, И. Время любить [Электронный ресурс] Петербургский театральный журнал 2013. -Режим доступа: <http://ptj.spb.ru>
21. Сошинская, Л. Г. Акифьева Е. П. Игра с песком в работе педагога-психолога ДОУ [Текст] / Л. Г. Сошинская // Дошкольная педагогика. - 2014. - №2. - С. 50-52
22. Строгая, О. С. Использование песочной анимации в профилактике нарушений психоэмоционального и психофизического состояния детей [Текст] / О. С. Строгая // Дошкольная педагогика – 2014.- №3.- С. 50-52
23. Третьякова, О. В. Артикуляционная гимнастика для детей младшей группы «Поиграем в зоопарк!» [Текст] / О. В. Третьякова // Современный детский сад – 2014.- №6 - С. 64-67
24. Черных, Е. Анимация – искусство иносказания Журнал «Искусство в школе»(тематический выпуск) [Текст] / Е. Черных. – М., 2006.

№	Анимационный проект фильм, режиссер, год	Визуальный ряд
1	«Ёжик в тумане», Ю. Норштейн (по сказке С. Козлова), 1975 г.	
2	«Адажио», Г. Бардин, Философская притча, 2000 г. (на музыку <i>Адажио соль минор для струнных инструментов и органа</i> Альбини)	
3	Гора самоцветов. Анимационный проект студии «Пилот» (100 мультфильмов по сказкам народов России)	
4	«Пластилиновая азбука» реж. С. Меринов, 2014	

5 Азбука Церковнославянская
Образовательный проект для
детей
Ирина Кодокова,
Елена Борушко 2011



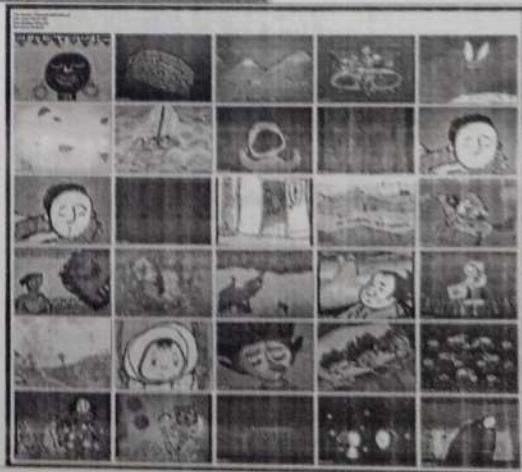
6 Анимационный проект студии
«МетрономФильм»
по рассказам Юрия Коваля



7 «Зверюшки-добрюшки»,
Максим Поляков,
2011



8 «Колыбельные мира»,
Е. Скворцова
2006 – 2015



9 «Зимняя сказка»,
Ю. Бутырин 1980



Примерный перечень мультфильмов для работы мульттеатра

Название	Режиссер, год производства	Духовно-нравственная тематика
Гора самоцветов (мультфильмы по сказкам народов России)	студия «Пилот» 2006 -2015	Патриотизм Национальные ценности
Зверюшки-добрюшки (25 мф)	М. Поляков 2011	Добро Любование красотой
Круглый год (12 мф)	В. Федорова	Любование красотой Музыкальное воспитание
Азбука церковнославянская	И. Кодюкова 2011	Национальные ценности
Колыбельные мира (60 мф)	Е. Скворцова 2012	Музыка народов мира Любование красотой
Пластилиновая азбука Егорий Храбрый	С. Меринов 2009 2014	Удивление Патриотизм
Верное средство Как ослик грустью заболел Так сойдет Чуня	Ю. Прытков 1981 - 1987	Взаимопомощь Дружба
Умка Умка ищет друга	В. Попов, В. Пекарь Комп. Е. Крылатов	Дружба
Без этого нельзя	М. Ботов 1971	Взаимопомощь
День рождение бабушки Кубик и Тобик	В. Арбеков 1981 1984	Уважение к старшим
Дора-дора-помидора	И. Ковалевская 1972	Дружба Сострадание
Ёжик и девочка	А. Грачев 1988	Дружба
Живая игрушка	Л. Каюков 1982	Уважение ко всему живому
Пирожок	П. Носов 1956	Совесьть
Умная собачка Соня	А. Усачев 1991	Любознательность
Никита Кожемяка	З. Трофимова 2008	Патриотизм
История о девочке, наступившей на хлеб	А. Грачева 1986	Совесьть
Песенка для всех	Ю. Заболотнев 1985	Дружба
Лошарик	И. Уфимцев	Дружба
У старости – мудрость	В. Бурмистров	Уважение к старшим
Неумойка	Г. Карлов 1964	
Маша и волшебное варенье Маша больше не лентяй Как Маша поссорилась с подушкой Пчелка Жу-жу-жу	Л. Мильчин 1978	Совесьть Труд
Зайчонок и муха	В. Караваев 1977	Совесьть
Зайчишка заблудился	В. Гончаров 1973	Взаимопомощь
Зеркальце Самый большой друг	П. Носов	Дружба Дружба
Непослушный котенок	М. Пащенко 1953	Дружба
Непослушный медвежонок Про Василия Блаженного	Н. Березовая 2006, 2008	Духовность
Просто так	Ст. Аристакесова	Бескорыстие
Паровозик из Ромашково	В. Дегтярев, 1967	Любование красотой
Путешествие муравья	Э. Назаров 1983	Любознательность
Ёжик в тумане	Ю. Норштейн	Внимательное отношение к

	1975	миру
Адажио Приключения Хома	Г. Бардин 2000, 1978	
Лед мороз и лето	В. Караваев 1969	Любознательность
Котенок по имени Гав Пони бегаёт по кругу Утенок и цыпленок Три котенка	Л. Атаманов Г. Отер 1974	Дружба
Старая игрушка	В. Самсонов 1971	Сопереживание
Несмышленный воробей (по мотивам сказки Леси Украинки «Беда научит»)	Н. Василенко 1970	Познание мира
Вот так тигр!	А. Трусков	Познание мира
Трям! Здравствуйте! Зимняя сказка Осенние кораблики Удивительная бочка Большой Ух По дороге с облаками	Ю. Бутырин 1980-1983 С. Козлов В. Шаинский	Дружба Чуткость
Вини-Пух Топтыжка	Ф. Хитрук 1964	Познание мира
Раз, два – дружно! Тараканище Мойдодыр и др. К. Чуковский	В. Полковников Сутеев	Дружба
Сказание о Петре и Февронии	Н. Михайлова 2008	Семья
Про всех на свете	Е. Пружанский Б. Заходер 1984	Дружба
Мама для мамонтенка	О. Чуркин 1981	Дружба
Подарок для самого слабого	А. Каюков	Защита, сострадание
38 попугаев	И. Уфимцев 1976 - 1991	Дружба