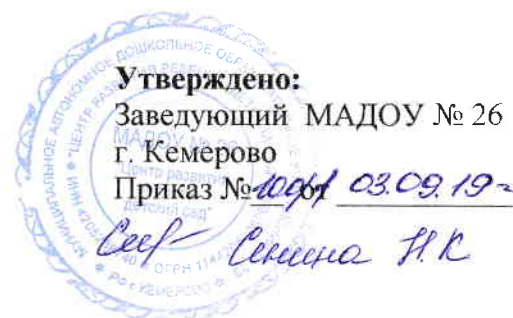


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 26  
«Центр развития ребёнка - детский сад»

**Принято:**  
на педагогическом совете  
МАДОУ №26  
г. Кемерово  
протокол  
№ 1 от 28.08.2019г.



**Дополнительная образовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«БУМАЖНАЯ ПЛАСТИКА В ДЕТСКОМ САДУ:  
школа доброго волшебника»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 2 года

**Составитель:**  
Шерина Елена Андреевна,  
педагог дополнительного образования  
по изобразительной деятельности

## Содержание

<b>1. Пояснительная записка .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Содержание образовательной деятельности</b>	
2.1. Учебный план.....	8
2.2. Календарно-тематическое планирование.....	9
<b>3. Формы контроля и оценочные материалы.....</b>	<b>11</b>
<b>4. Организационно - педагогические условия реализации программы .....</b>	<b>14</b>
<b>5. Список литературы.....</b>	<b>15</b>
<b>Приложения.....</b>	
Приложение 1. Расписание занятий .....	16
Приложение 2. Список детей, посещающих кружок. ....	17

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Бумажная пластика в детском саду: школа доброго волшебника» разработана в соответствии с ФГОС ДОО, методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, согласуется с принципами ООП ДОУ, стилем общения с ребёнком.

Содержание программы направлено на удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии; обеспечение духовно-нравственного воспитания ребёнка; формирования общей культуры и развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Способствует возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям.

Программа нацелена на приобщение дошкольников к миру декоративно-прикладного искусства, развитие художественного вкуса средствами бумажной пластики.

Бумажная пластика - один из видов современного декоративно-прикладного искусства. К бумажной пластике можно отнести любое творчество, в котором задействована бумага.

В детском саду бумажная пластика предполагает изготовление ребёнком поделок из различных видов бумаги. В контексте ФГОС ДО бумажная пластика обеспечивает создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка.

Поделки и игрушки, созданные детьми, дарятся близким родственникам и друзьям, используются для игр. Таким образом, ребёнок, создающий забавную поделку, выступает в роли доброго волшебника, преобразующего мир по законам красоты.

Красота - основа декоративно-прикладного искусства, призванного украшать быт человека. Также, как и в других видах искусства, художник – дизайнер, украшающий мир людей, черпает своё вдохновение из мира Природы. Не случайно одной из важных форм проведения занятий является занятия-путешествия.

В ходе реализации развивающего курса ребёнка ожидают увлекательные путешествия, как в Мир Природы, так и в Мир декоративно-прикладного искусства – Страну Мастеров. В ходе встреч в художественной мастерской ребёнок, сначала с небольшой помощью взрослого, затем самостоятельно научиться выполнять необходимые упражнения, а затем и творческие задания.

Одной их важных задач курса является формирование у детей познавательных интересов, способствующих развитию воображения.

Структуру каждого занятия-путешествия составляют три части: познавательная, продуктивная, творческая деятельность ребёнка. Из путешествий дети привезут яркие образы и в сотворчестве со сверстниками создадут красивые поделки и забавные сувениры.

Таким образом, бумажная пластика поможет ребёнку освоить его социальное окружение, мир, в котором он живет. Почувствовать себя добрым волшебником ребёнку помогают воспитатели группы и родители, которые искренне радуются любой детской поделке, не зависимо от её качества.

Программа предоставляет всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития, корректируется в зависимости от субъективного состава участников образовательного процесса.

**Формы организации занятий:** встреча в художественной мастерской,

занятия-путешествия с использованием сказочного персонажа-Марья искусница.

**Методы, приёмы:** ситуативный разговор, решение проблемных ситуаций, показ, объяснение, упражнение, наблюдение; игровые приёмы, введение сказочных персонажей.

**Возраст детей: 5-7 лет.**

**Срок реализации программы: 2 года.**

**Цель программы:** в сотрудничестве взрослого и ребёнка создать условия для формирования основ базовой культуры личности, раскрытия творческого потенциала детей средствами бумажной пластики.

Цель реализуется с активным включением ребёнка в процессе восприятия природы, искусства и собственной художественной деятельности.

**Задачи:**

- Формировать у ребёнка первичные знания и представления о декоративно-прикладном искусстве на основе бумажной пластики.
- Вызывать у детей интерес к произведениям декоративно-прикладного искусства, к работе с бумагой.
- Знакомить детей с различными видами бумажной пластики.
- Упражнять в приёмах работы с бумагой (скручивание, складывание, разрывание, надрезание, вырезание, приклеивание и другие).
- Формировать у детей познавательные интересы, способствующие развитию воображения.
- Вовлекать ребёнка в разнообразную художественную творческую деятельность.
- Помогать детям осваивать различные изобразительные техники в том числе и смешанные.
- Формировать психические предпосылки трудовой деятельности,

культуру труда.

- Побуждать к созданию подарков для родных, близких, друзей.
- Формировать умение создавать изделия, пользуясь инструкциями (технологическими таблицами).

### **Ожидаемые результаты**

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы:

- ребёнок имеет опыт работы в коллективе;
- уметь выслушивать и воспринимать чужую точку зрения;
- может договариваться со сверстниками;
- способен к коллективной деятельности;
- имеет устойчивый интерес к творческой деятельности.

Предметные результаты:

- ребёнок знает правила безопасной работы и организации рабочего места;
- имеет общее понятие о декоративном искусстве, видах бумажной пластики;
- имеет представления о композиции, приёмах конструирования из бумаги;
- различает виды бумажной пластики и изобразительные техники;
- ребёнок умеет:
  - соблюдать правила безопасности труда;
  - поддерживать порядок на рабочем месте во время работы;
  - бережно относиться к инструментам и материалам;
  - экономно размечать материал, самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
  - различать и выбирать для работы бумагу с различными свойствами
  - применять различные детали при изготовлении объёмных конструкций
- правильно складывать бумагу;

- применять разные виды материала в одном изделии.

Реализация программы рассчитана на 36 календарных недель (1 занятие в неделю, во вторую половину дня). Длительность одного занятия с детьми старшей группы - 25 минут, подготовительной группы -30 минут, согласно СанПиН. Занятия проводятся по подгруппам (6-8 человек).

Программа предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере необходимости. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из желаний детей и степени усвоения учебного материала.

## Содержание образовательной деятельности

Специфика реализации содержания программы заключается в следующем: общеразвивающая направленность содержания программы является первичной по отношению к формированию специальных способностей ребёнка. Собственная изобразительная деятельность ребёнка базируется на разнообразных техниках (видах) бумажной пластики.

### 2.1. Учебный план

Данная программа рассчитана на 2 года обучения:

**1-й год обучения** – возраст детей 5-6 лет;

**2-й год обучения** – возраст детей 6-7 лет.

№	Техники (виды бумажной пластики)	Количество часов		Коллективная деятельность
		Теоретич./ Практич.		
		5-6 лет	6-7 лет	
1.	Вводные занятия. Поделки из мятой бумаги	2	2	1
2.	Аппликация	12	9	1
3.	Декупаж	2	2	-
4.	Оригами (киригами)	3	4	1
5.	Торцевание	2	2	-
6.	Квиллинг	2	4	1
7.	Конструирование из бумаги	7	6	1
8.	Смешанные техники	5	6	1
9.	Заключительное занятие	1	1	-
	<i><b>Итого:</b></i>		<b>36</b>	<b>6</b>



## 2.2. Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема/творческое задание		Всего часов
	первый год обучения (дети 5-6 лет)	второй год обучения (дети 6-7 лет)	
<i>Сентябрь</i>	«В гостях у Марьи искусницы» Игрушки из мятой бумаги (змейка-коллективная работа; мышка); Обрывная аппликация «Осеннее дерево»;	«Путешествие в страну Мастеров» (Игрушки из фольги мятой бумаги-коллективная работ «Сказочная страна»); Обрывная аппликация «Овощи и фрукты»;	2 1
<i>Октябрь</i>	«Открытка для мамы» -2 занятия: объёмная аппликация «Рябинка»; «Мы-волшебники» -3 занятия: аппликация «Ёжик с яблочками»; оригами «Котёнок и щенок»; конструирование из бумаги «Яблонька».	«Обрывная аппликация «Листопад»-2 занятия; «Мы-дизайнеры» - 3 занятия: конструирование «настенное украшение «Ёжик и яблоко»- 2 занятия (объёмная аппликация «Открытка «Дары осени», конструирование из бумаги «Мухомор»; киригами «Настольная игра «Покорми рыбку»;	5
<i>Ноябрь</i>	конструирование из бумаги «Яблонька»- продолжение; «Подарки для мамы» - 2 занятия: Квиллинг «Вишенки» (магнит на холодильник)-2 занятия; прорезная открытка «Волшебная «говорящая» открытка «Цыплёнок»	«Мамин день»: Квиллинг «Роллы «Сердечко, Ягодки»; «Роллы «Листик», «Свободный ролл»; открытка «Любимой маме» ( записная книжечка для мамы); прорезная открытка «Говорящая» открытка для дружной семьи;	4
<i>Декабрь</i>	«Мастерская Деда Мороза»: конструирование из бумаги «Ёлочная игрушка»; конструирование из бумаги украшение на окна «Весёлые снеговики»; аппликация с элементами оригами «Новогодняя ёлочка»; аппликация «С новым годом!» (подарок для всей семьи)	«Мастерская Деда Мороза»: квиллинг «Снежинка» конструирование из бумаги с элементами рисования «Снеговик-морковный нос»; аппликация с элементами оригами «Новогодняя открытка»; новогодний сувенир «Гаврюша» (подарок для всей семьи - магнитик на холодильник)	4
<i>Январь</i>	конструирование из бумаги «Ангел»; аппликация с элементами квиллинга «Зайка»; оригами «Пингвин»; «Цыплёнок»	конструирование из бумаги «Ангел»; объёмная аппликация из полос «Забавный зверёк» - коллективная работа; оригами «Китёнок», «Пингвин»; модульное оригами «Кусудама»- коллективная работа	4

<i>Февраль</i>	торцевание «Ёлочка»; аппликация «Валентинка»; конструирование из бумаги «Боец»; аппликация «Открытка для папы «Кораблик»;	торцевание «Петушок»; оригами «Валентинка»; конструирование из бумаги «Кадет»; объёмная аппликация «Открытка для папы «Кораблик»;	<b>4</b>
<i>Март</i>	оригами «Цветы для мамы»; конструирование из бумаги «Букет»; аппликация с элементами плетения «Зайка»-2 занятия	оригами «Букет для мамы»; конструирование из бумаги «Цветы»; конструирование с элементами плетения «Бегемот»- 2 занятия	<b>4</b>
<i>Апрель</i>	конструирование из бумаги «Птички»; аппликация из кругов «Рыбки»; «Аквариум» торцевание из бумаги «Бабочка» декупаж «Красивая тарелочка»	конструирование из бумаги «Смешные птицы»; аппликация с элементами плетения «Мудрая сова»; аппликация с элементами конструирования «Морская черепаха»; торцевание из бумаги «Сердечко»; декупаж «Нарядная посуда»	<b>5</b>
<i>Май</i>	конструирование из бумаги «Яблоко»; «Черепашка»;	аппликация из кругов «Кракодил»; конструирование из бумаги «Груша»; декупаж «Нарядная посуда»	<b>3</b>
	Заключительное занятие «В гостях у добрых волшебников». Экспериментирование	Заключительное занятие «Праздник Мастеров». Экспериментирование	
<b>Итого:</b>			<b>36</b>

## Формы контроля и оценочные материалы

Эффективность проведённой работы с детьми выявляется через организацию тематических выставок детских работ; по результатам участия в конкурсах и выставках различных уровней. В ходе систематических наблюдений, анализа продуктов детской деятельности определяется степень освоения ребёнком практических умений работы с бумагой; степень сформированности изобразительных навыков и применение их в самостоятельной творческой деятельности.

Основываясь на критериях, выделяются три уровня развития художественной деятельности ребёнка: высокий, средний, низкий.

**Высокий уровень:** Ребёнок проявляет самостоятельность в создании поделки и выполнении творческого задания. Замысел оригинальный, основанный на наблюдениях, содержащих художественные обобщения. Задания выполняет самостоятельно. Умеет подчинять средства и способы изображения, передавать в изображении личные отношения цветом, формой. Владеет разнообразными изобразительными техниками. Эмоционально относится к изобразительной деятельности и готовому продукту. Работает самостоятельно, увлечённо получает эстетическое удовольствие.

**Средний уровень:** Замысел основан на наблюдениях, но не отличается оригинальностью и самостоятельностью. Ребёнок не всегда правильно пользуется материалами. Изображение не отличается оригинальностью, но ребёнок может по просьбе педагога дополнить изображение деталями. Может с помощью цвета и формы передать личное отношение. Ребёнок проявляет умеренный интерес к изобразительной деятельности. Нуждается в незначительном участии взрослого.

**Низкий уровень:** Замысел стереотипный. Изображения лишены эмоциональной выразительности, детали отсутствуют. Ребёнок не умеет правильно держать ножницы, пользоваться материалами. Приёмы использует

несознательно. Работы носят репродуктивный характер. Изображения могут не соответствовать теме занятия. Ребёнок занимается при значительном участии и поддержке со стороны взрослого или сверстников.

Критерии оценки:

- эмоциональный отклик на проявление эстетического в природе, окружающей жизни, произведениях декоративно-прикладного искусства;
- умение видеть красоту людей и их поступков;
- участие в художественной деятельности, эмоционально - эстетическая оценка;
- высказывание собственного суждения (при побуждении взрослого);
- использование полученных знаний и умений в собственной деятельности;
- проявление самостоятельной и творческой инициативы.

### **Диагностическая карта результатов обследований**

#### 1. Знание основных понятий:

- высокий уровень – отвечает самостоятельно;
- средний уровень – отвечает с помощью педагога или товарищей;
- низкий уровень – не может ответить;

#### 2. Умение создавать изделия, пользуясь инструкциями (технологическими таблицами):

- высокий уровень – делает самостоятельно.
- средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей.
- низкий уровень – не может сделать.

#### 3. Творческое развитие:

- высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню возрастной группы;
- низкий уровень – явные диспропорции, работы не соответствуют образцу.

#### 4. Формирование культуры труда:

- умеет организовать свое рабочее место,
- может рационально использовать необходимые материалы,
- способен аккуратно выполнять работу.

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Знание основных понятий	Умение создавать изделия, пользуясь инструкциями (технологическими таблицами)	Творческое развитие	Формирование культуры труда
1					
2					
3					

### **Организационно - педагогические условия реализации программы**

Образовательная деятельность проводится в изостудии в сотворчестве взрослого и детей. В начале учебного года педагог договаривается с детьми о том, что его степень помощи с каждым занятием будет уменьшаться для того, чтобы ребёнок научился изготавливать поделку самостоятельно, потому, что настоящий волшебник ни в чьей помощи не нуждается, всё умеет сам.

Создание индивидуальных поделок дополняется коллективной деятельностью по изготовлению поделок и сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в разных техниках. Во время занятий для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы организуется прослушивание звуков живой природы, детских песенок и классической музыки. При реализации программы организуются выставки работ детей, которые органично вписываются в пространство детского сада, мотивируют дошкольников к собственной изобразительной деятельности и способствуют созданию в детском саду эстетической предметно-развивающей среды.

#### **Условиями для реализации программы является наличие:**

- оборудования: устройство для прослушивания музыкальных файлов;
- детские столы и стулья, соответствующие старшему дошкольному возрасту;
- компьютер и принтер для распечатки вспомогательных материалов;
- изобразительные материалы: цветной картон; бумага белая и цветная; альбомы; бумага для ксерокса; салфетки; фломастеры; цветные карандаши; простые карандаши и резинки для разметки; салфетки для вытирания рук; клей-карандаш и ПВА; ножницы; ватные диски; бумага для квиллинга (рифлёная и обычная)
- наличие вспомогательной литературы; дидактических пособий; иллюстративного материала.

**Литература:**

1. Больгерт, Н. Поделки из бумаги [Текст] / Больгерт Нелли. - М.: Робинс, 2012. - 63 с.
2. Дегтева, В. Н. Оригами с детьми 3-7 лет [Текст]: методическое пособие / В. Н. Дегтева. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 124 с.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2006.- 144с.
4. Занимаемся искусством с дошкольниками [Текст]: метод./ под ред. К.В. Тарасовой.- М.: ТЦ Сфера, 2011. - 96 с.
5. Зайцева, А. Квиллинг [Текст]: самый полный и понятный самоучитель/ Анна Зайцева.- М.: Экспо, 2013. - 96 с.
6. Корнева, Г.М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим [Текст] /Г.М. Корнева.- СПб.: Издательский Дом Кристалл, 2001.-112 с.
7. Новикова, И.В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду [Текст]/И.В.Новикова. – Ярославль: Академия развития, 2011.-96 с.
8. Щеглова, О. Оригами. Волшебный мир бумаги [Текст]:серия Красивые вещи своими руками/ О.Щеглова. - М.:Издательский Дом Рипол Классик, 2007. - 224 с.

**Расписание занятий кружка***Четверг (2 половина дня)*

Подготовительная  
группа «Стрекозы» -15.00-15.30

Подготовительная  
группа «Маргаритки» - 15.40-16.10

Подготовительная  
группа «Самоцветики» - 16.20-16.50

Старшая группа  
«Всезнайки» - 17.00-17.30